

GALERIE PARIS-BEIJING

MEHMET ALI UYSAL

SOLUTIONS CONCRETES (à vos problèmes les plus abstraits)

CURATED BY YANN PERREAU

Exhibition 08.09 | 29.10.16

Opening 08.09.16

MEHMET ALI UYSAL

SOLUTIONS CONCRETES (à vos problèmes les plus abstraits)

CURATED BY YANN PERREAU

Exposition personnelle du 8 septembre au 29 octobre 2016

Vernissage le jeudi 8 septembre à partir de 18h00 en présence de l'artiste

Preview presse à partir de 16h00

La galerie Paris-Beijing explore depuis quelques années cet axe qui relie l'Europe à l'Asie, Paris à Beijing. En chemin, elle a su s'arrêter là où les deux continents se rejoignent : la Turquie, vivier d'une scène artistique aussi dynamique que novatrice. Mehmet Ali Uysal en est sans aucun doute l'une des figures majeures aujourd'hui.

Le temps peut-il se représenter ? Peut-on l'arrêter, le figer en un instant ? L'espace est-il réellement tel que nous le percevons ? Quel est le rôle de l'artiste dans la création d'une oeuvre, au delà des matériaux qu'il utilise et du contexte dans lequel il s'inscrit ? Autant de problèmes irrésolubles, de questions sans fin, de phantasmes irrationnels qui nous prennent parfois, face à une oeuvre d'art ou même, au jour le jour, face au réel, ce qui nous est donné comme indéniable et qu'on aimerait pourtant pouvoir transformer. Le travail de Mehmet Ali Uysal concrétise ce type de questions. Comme Don Quichotte face aux moulins à vents, il défie les lois de la nature et matérialise par ses sculptures, vidéos et installations, des notions a priori irréprésentables. Il tord, sculpte, détourne le réel, pour tacher de le faire aller là où il ne peut se rendre. Et propose ainsi des solutions concrètes à certains problèmes abstraits.

L'artiste est connu pour sa capacité à subvertir l'espace des lieux dans lesquels son oeuvre s'inscrit afin de nous libérer de nos préconceptions. « L'espace, tel que nous l'appréhendons par la représentation, est une illusion, explique t'il. Nos yeux ne perçoivent la réalité qu'en deux dimensions afin de se le représenter. Or le monde existe en trois dimensions. Ainsi, l'espace n'est pas quelque chose que l'on peut voir : on peut seulement le sentir. »

Partant d'une allégorie, un avion crashé dans la galerie, cette exposition nous emmène sur une autre planète ; une réalité bien plus réelle où c'est l'ensemble de notre perception du monde - son apesanteur, sa gravitation, sa matière même - qui se révèlent enfin tels qu'ils sont. Un monde dans lequel nos sens ne nous trompent plus, où l'espace n'est plus perçu, mais bien senti. Comme si ce fameux sixième sens (kinesthésique, disent les scientifiques) s'était ajouté aux cinq canoniques. Une forme de sensibilité plus adéquate, pour sentir ce qui nous entoure, que la vue, l'ouïe, l'odorat ou le toucher.

Si avec sa série Peel (2012), les murs de la galerie devenaient l'oeuvre, Uysal va ici plus loin: c'est la galerie elle-même qui devient en quelque sorte l'auteur, l'artiste s'effaçant pour mieux laisser parler les murs, leurs matières, la configuration spécifique de l'espace. C'est aussi un certain rapport à la France, pays qu'il connaît bien pour y avoir effectué une résidence à la cité internationale des arts et exposé une sculpture monumentale (Skin, Vent des forêts, 2008) qui s'exprime ici, comme une forme d'hommage subtil et irrévérencieux au cartésianisme.

Yann Perreau

Yann Perreau est critique d'art, auteur, commissaire d'exposition. Après s'être passionné pour les Young British Artists à Londres, où il vécut de 2000 à 2005, il a pris la route pour la Californie, Los Angeles où il s'est fixé sept ans de 2007 à 2014. Il y a pris part à une scène artistique bouillonnante en ouvrant sa galerie, Here Is Elsewhere, afin de créer des dialogues inédits entre plasticiens « d'Ici » (L.A) et « d'Ailleurs », exposant des artistes comme Niki de Saint Phalle, Larry Bell, Théo Mercier, etc. Il s'est ensuite entiché, au sens propre comme au figuré, pour la Turquie, où il s'est marié, puis a organisé une exposition de Mehmet Ali Uysal (Specific Gravity, Galerie M1886, Ankara, 2015). Yann Perreau contribue à Art Press, Beaux Arts magazine, Les Inrockuptibles, Libération, France Culture, etc. Il est l'auteur de trois livres dont Incognito ergo sum, à paraître aux éditions Grasset en 2017.



Peel, 2012
Vues de l'exposition Peel à la Nesrin Esirtgen Collection



Untitled, 2015
Installation vidéo, dimensions variables



Peel, 2016
Maquette de l'installation pour la Galerie Paris-Beijing

MEHMET ALI UYSAL

Born in 1976, lives and works in Ankara, where he teaches at the Middle Eastern Technical University

2009 Hacettepe University, PhD, Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Ankara

2008 Exchange Programm, Ecole Nationale Superieure d'Art de Bourges



SOLO EXHIBITIONS

2016

Hi!, Sapar Contemporary, New-York, USA

2015

Specific Gravity, M 1886, Ankara, Turkey

BLOCK, Pi Artworks, London, United Kingdom

2014

The Past, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China

2013

Pinch me awake, Stiftung Starke, Berlin, Germany

Painting, Pi Artworks, Istanbul, Turkey

Art Basel Hong Kong, Pi Artworks, Hong Kong

2012

Peel, Nesrin Esirtgen Collection, Istanbul, Turkey

2011

Malist, Q Contemporary, Beirut, Lebanon

Mist, Etemad Gallery, Dubai, UAE

2010

Tebdilibeden, Pi Artworks, Istanbul, Turkey

Suspended, Pi Artworks, Istanbul, Turkey

2008

Ex-libris, Galerie Eigenheim, Weimar, Germany

2007

Aesthetics Bridging Cultures, XVII International Congress of Aesthetics, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

2005

Tebdilimekan, Tepe Contemporary Art Space, Istanbul, Turkey

GROUP EXHIBITIONS

2014

15th METU Art Festival, Ankara, Turkey

2013

Contemporary Istanbul'13, Pi Artworks, Istanbul, Turkey

ArtInternational Istanbul, Pi Artworks, Istanbul, Turkey

2012

Eyeballing, Ankara Contemporary Arts Center, Ankara, Turkey
Contemporary Istanbul'12, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
M 1886 Art Projects, Ankara, Turkey
Pi @ Q, Q Contemporary, Beirut, Lebanon
Figure Out, Art Sawa, Dubai, UAE
Art Dubai, Pi Artworks, Dubai, UAE

2011

Contemporary Istanbul'11, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
Trade Routes, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
If the Nature is Heaven the City is Hell, Cer Modern, Ankara, Turkey

2010

Contemporary Istanbul'10, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
Floating Volumes, 5533, Istanbul, Turkey
Floating Volumes, Frise, Hamburg, Germany
White Out, Kunsthaus Erfurt, Erfurt, Germany
Festival Cinq Saisons, Chaudfontaine, Belgium
Mardin Biennial, Mardin, Turkey
Faso Fiso, Cer Modern, Ankara, Turkey
Cer Modern Opening Exhibition, Ankara, Turkey
Out of Context, Pi Artworks, Istanbul, Turkey

2009

St-art, 14th European Contemporary Art Fair, Strasbourg, France
Temporary Harassment, Istanbul 2010 Portable Art Project, Istanbul, Turkey
Good, Bad, Ugly, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey
In search of lost reality: nevgeneration, Galery Nev, Ankara, Turkey

2008

Cruise Experiences, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey
Truths and Mirages, video exhibition, Sofia, Bulgaria
Jeune Creation, Grand Hall de La Villette, Paris, France
Sometime, Somewhere, Daire Sanat, Istanbul, Turkey
Le Vent Des Forets, the Contemporary Art Residency, Meuse, France
Art Is My Playground, Kucuk Ciftlik Eglence Park, Istanbul, Turkey

2007

Gercekci ol, imkansizi talep et! / Be a Realist, Demand the Impossible! (Curated by Halil Altindere), Karsi Sanat Calismalari, Istanbul, Turkey
Galeri İçine Karık Teknik (Mixed Media in a Gallery), Piramid Sanat, Istanbul, Turkey
Recalls - Reminders, Galerist, Istanbul, Turkey
Art and Money, Siemens Sanat, Istanbul, Turkey

2006

Contemporary Istanbul, Istanbul, Turkey
So Far Away From Here, public space project, Haydarpasa Train Station, Istanbul, Turkey and Ankara Train Station, Ankara, Turkey
16th TUYAP Art Fair, Istanbul, Turkey
Golyazi Project, Artist Residency Project, Bursa, Turkey
Contemporary Art Exhibition, Incheon, South Korea
Hacettepe University Exhibition, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey
Anarchy, Gazi University Art Gallery, Ankara, Turkey

2005

24th Contemporary Artists Exhibition, with Jury Special Award, Aksanat, Istanbul, Turkey
Sculpture exhibition, Gallery Concept, Ankara, Turkey
Familiarization with the Art and Culture of Europe Project, Multicultural Identity: Cultural Heritage, Art, Image, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey

Les images en haute définition sont disponibles sur demande.
Pour chaque image utilisée, merci de mentionner les crédits suivants:
©Mehmet Ali Uysal / courtesy of Galerie Paris-Beijing

CONTACTS :

paris@galerieparisbeijing.com | +33 (0)1 42 74 32 36

Pour toute information supplémentaire ou demande d'interview, vous pouvez
contacter Elisa de Fleurieu :

elisa@galerieparisbeijing.com | +33 (0)6 47 06 14 17

2004

Unreal Realities, Middle East Technical University, Ankara, Turkey
5th Hasanoglan Art Festival Exhibition, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey

1998

Angora Art Exhibition, Angora Evleri, Ankara, Turkey
Sculpture exhibition, METU Cultural and Convention Center Art Gallery, Ankara, Turkey

PUBLIC COLLECTIONS

City of Umea Public Collection (2014 Culture Capital of Europe), Sweden

Audi Collection (Audi Bank Lebanon) Beirut, Lebanon

Golden Harvest Group Art Collection, India

Samdani Art Foundation, Bangladesh

Vehbi Koç Foundation Collection, Turkey

Ozyegin University Collection, Turkey

Le Vent Des Forets Festival Public Collection, Meuse, France

Chaufontaine Parks Public Collection, Liege, Belgium