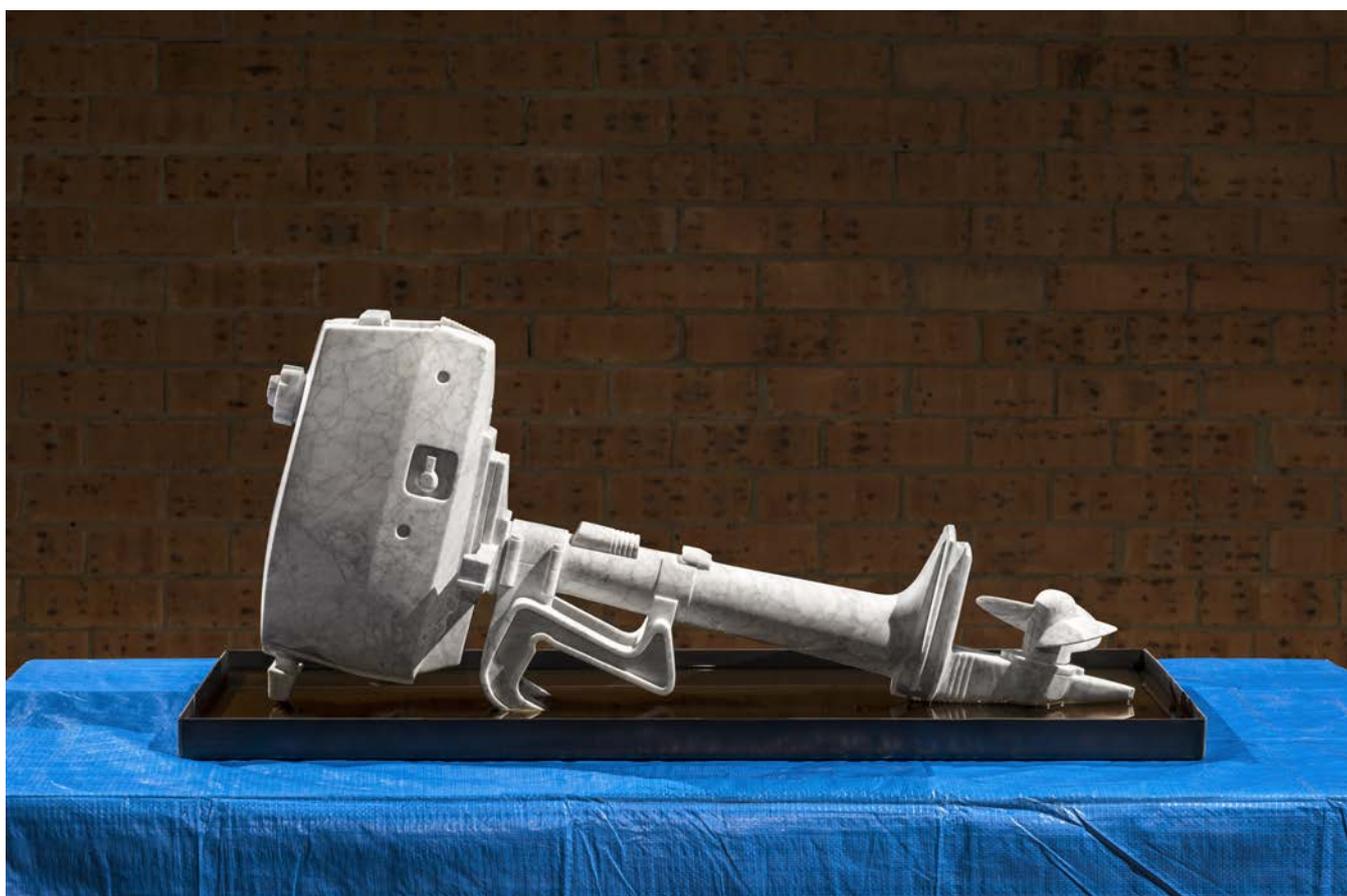


ALEX SETON
THE JOURNEY



Alex Seton, *Oilstone 01: Transparent*, 2015
Marble Blanc de Carrare, acier inoxydable,
huile de moteur, bâche en plastique
42x48x100 cm
© Mark Pokorny

ALEX SETON THE JOURNEY

Exposition personnelle du 10 septembre au 24 octobre 2015

Vernissage jeudi 10 septembre à partir de 18h00 en présence de l'artiste

L'artiste australien Alex Seton explore les relations complexes entre forme et substance à travers des pratiques artistiques différentes, de la photographie à la sculpture et de la vidéo à l'installation. Véritable maître du taillage du marbre, c'est avec cette matière noble et imposante qu'il crée des formes inattendues et légères, à la fois ordinaires et hautement symboliques, pour aborder des sujets contemporains ou des thèmes d'actualité.

La Galerie Paris-Beijing est heureuse de présenter *The Journey*, son tout dernier projet encore inédit, portant sur la question des migrants demandeurs d'asile en Australie, comme en Europe. Il s'agit d'un ensemble d'installations et de sculptures en marbre de Carrare évoquant les voyages périlleux par la mer que des millions de personnes sont amenés à entreprendre pour fuir la guerre ou la famine.

Un moteur de bateau, un canot pneumatique, un gilet de sauvetage, une rame, une ancre... le paradoxe entre le classicisme de la matière – le marbre – et la banalité des objets donne tout son poids à la question des migrants pour nous rappeler, au delà des débats politiques ou politisés, que des individus risquent chaque jour leur vie dans l'espoir d'un avenir meilleur.

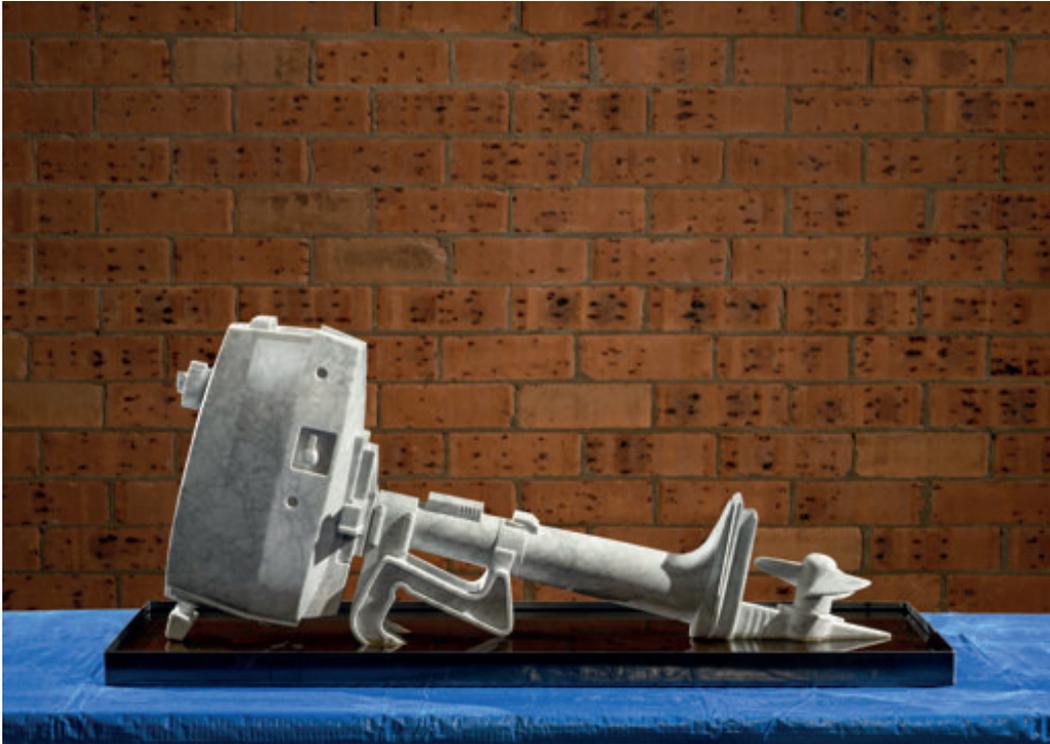
The Journey déconstruit la structure traditionnelle du récit de voyage, mais en garde les éléments universels : la quête vers l'inconnu, l'aspiration envers de nouvelles chances, les épreuves et les tribulations du héro-voyageur sont revisitées à travers une séquence de sculptures en marbre et d'installations soigneusement présentées dans les espaces de la Galerie Paris-Beijing.

La mise en scène de l'exposition accompagne le visiteur dans un parcours métaphorique à travers une « Odyssée » de peines et d'aspirations humaines.

Alex Seton est né en 1977 à Sidney, où il vit et travaille actuellement.

Son œuvre a été exposée en Australie, en Asie, en Europe et aux Etats-Unis, dans des musées, des galeries et des foires d'art contemporain. Son œuvre fait partie de collections prestigieuses, tant privées que publiques. Seton a commencé à aborder dans son œuvre le thème de l'immigration en 2014, avec une installation monumentale présentée à la Art Gallery of South Australia dans le cadre de la Biennale Dark Heart de Adelaide : Someone died trying to have a life like mine.

OILSTONE



Oilstone 01: *Transparent*, 2015

Oilstone 02: *Transcendent*, 2015

Marbre blanc de Carrare, acier inoxydable, huile de moteur, bâche

Installation, dimensions variables

FOLDED ZODIAC



Folded Zodiac 01, 2015

Folded Zodiac 02, 2015

Marbre blanc de Carrare, corde, valve gonflable, bâche
56 x 42 x 35 cm

DELUGE IN A CUP



Deluge in a Cup 2015
Marbre blanc de Carrare, bâche, eau, acier inoxydable
Installation, dimensions variables

REFUGE



Refuge, 2015
Marbre blanc de Carrare, bâche, œillets
110 x 120 x 170 cm

THE BEST OF ALL POSSIBLE WORLDS



The Best of All Possible Worlds, 2015
Marble blanc de Carrare, bâche, seau, sable
Installation, dimensions variables

ALEX SETON CV

Selected Prizes

2014

Il Henraux International Sculpture Award, Querceta, Italy, finalist
University of Queensland National Artists' Self Portrait Prize, University of Queensland, 'People's Choice' award

2013

Wynne Prize, Art Gallery of New South Wales, finalist

2012

Art OMI Australia, Art OMI International Artists Residency, New York, USA

Selected Group Show

2014

Adelaide Biennial of Australian Art: Dark Heart, Art Gallery of South Australia, Adelaide

2013

Australia: Contemporary Voices, The Fine Art Society Contemporary, London, UK
Gravity of Sculpture: Part II, Dorsky Gallery Curatorial Programs, New York, USA

2012

Variable Truth, 4A Centre for Contemporary Asian Art, Sydney

COLLECTIONS

Albury Regional Gallery, Albury
Artbank
Art Gallery of South Australia, Adelaide
Art Gallery Society of New South Wales, Sydney
ARTS ACT, Canberra
Australian War Memorial, Canberra
Canberra Civic Collection, Canberra
Danish Royal Art Collection, Copenhagen, Denmark
Fidelity Worldwide Investment, Hong Kong and Sydney
HBO Collection, New York, USA
Lane Cove Municipal Council, Sydney
Newcastle Art Gallery, Newcastle
National Gallery of Australia, Canberra
Patrick Corrigan Collection, Sydney
Queensland University of Technology, Brisbane
St Ignatius College Collection, Sydney
University of Queensland Art Museum, Brisbane

Les images en haute définition sont disponibles sur demande.
Pour chaque image utilisée, merci de mentionner les crédits suivants:
©nom de l'artiste / courtesy Galerie Paris-Beijing

CONTACTS :

paris@galerieparisbeijing.com | +33 (0)1 42 74 32 36

Pour toute demande supplémentaire, vous pouvez contacter Silvia Mattei :
silvia@galerieparisbeijing.com

EVENEMENTS A VENIR

PARIS - PHOTO 2015

12 - 15 Novembre 2015

Zhang Kechun, Liu Bolin, Wang Bing, Li Wei

CONTEMPORARY INTERNATIONAL 2015

12 - 15 Novembre 2015

RERO, Chul-Hyun Ahn, Nandan Ghiya, Liu Bolin