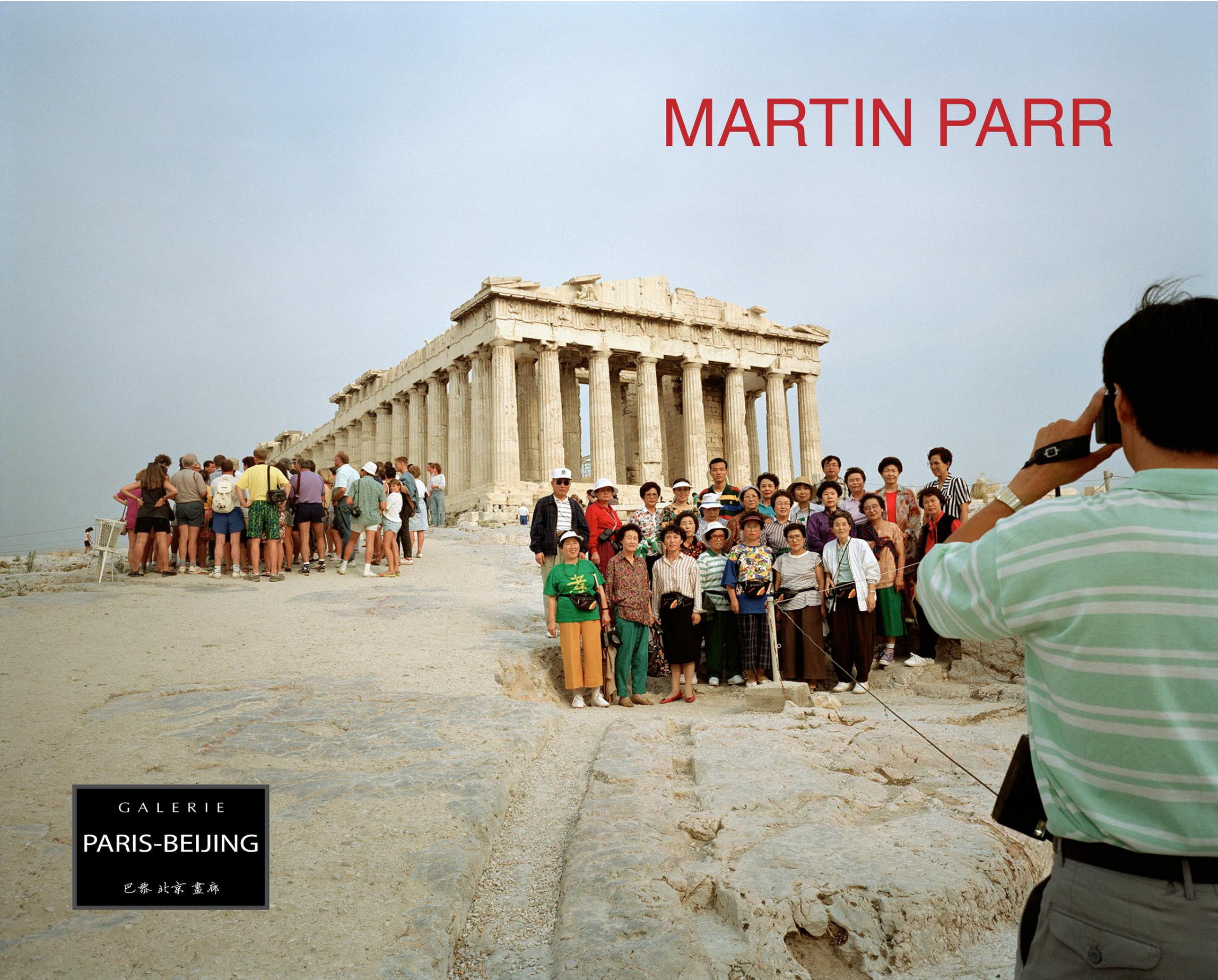


MARTIN PARR



GALERIE
PARIS-BEIJING

巴黎北京畫廊

MARTIN PARR

Du Mercredi 29 Mai au Samedi 27 Juillet 2013

Vernissage en présence de l'artiste le Mercredi 29 Mai à partir de 18h

Galerie Paris-Beijing

Hôtel Winssinger, rue de l'Hôtel des Monnaies 66

1060 Bruxelles

La Galerie Paris-Beijing est heureuse de présenter la première rétrospective du photographe anglais Martin Parr en Belgique.

En exposant les célèbres séries *Common Sense*, *Last Resort*, *Small World*, *Luxury*, *Bored Couples*, et *Life's a beach*, le public est invité à plonger dans l'imagerie décalée et décapante de l'infatigable voyageur qu'est Martin Parr. Au-delà d'une sélection de photographies couvrant 30 ans de production, l'exposition comprendra sa série d'autoportraits, particulièrement caustique et rarement exposée au public. Son film, *Think of England*, dédié aux loisirs de ses compatriotes et aux lieux communs qui définissent la culture de masse en Angleterre, sera présenté dans la salle de projection de la galerie.

Membre de l'agence Magnum depuis 1994, Martin Parr a été l'un des premiers à illustrer le passage d'une économie industrielle à une société de services, posant un regard critique sur la mondialisation.

Ses clichés hilarants, qui ne manquent pas d'irrévérence et de sarcasme, se focalisent souvent sur un détail grotesque qui permet au spectateur de développer une réflexion plus large sur le monde d'aujourd'hui.

Par l'utilisation des gros plans et sans demi-teintes, Martin Parr n'hésite pas à poser sous notre nez une assiette de fritures ou un immense cheeseburger, symboles des mauvaises habitudes alimentaires responsables de la vertigineuse hausse du taux d'obésité dans les pays développés. Dans les séries *Common Sense* et *Life's a beach*, les touristes en shorts armés d'appareils photos posant devant un célèbre monument, ou encore les corps huilés des baigneurs qui colonisent une plage bondée au centimètre près, renvoient aux impacts sociaux et environnementaux du tourisme de masse. Dans la série *Bored Couples*, où un homme et une femme se retrouvent face à face autour d'une table de restaurant, le regard plongé dans le vide, le photographe aborde le thème de l'ennui, le mal du siècle.

Martin Parr se définit comme un documentariste qui réalise « une photographie qui aborde des sujets graves, mais déguisée sous forme de divertissement ». Accentuée par l'utilisation de couleurs très vives, l'esthétique du quotidien et du banal de Martin Parr sous-entend une analyse sociologique des classes et une critique poignante envers l'opulence occidentale. Le résultat est une stigmatisation de la société contemporaine avec une mise en exergue de ses pires défauts.

Martin Parr est né en 1952 à Epsom, Surrey (England), et en 1973 il obtient le diplôme en photographie au Manchester Polytechnic. En 1994, il intègre l'agence Magnum, en 2004 il participe à la direction artistique des Rencontres d'Arles et en 2008 au New York Photo Festival.

Photographe, vidéaste et collectionneur d'objets insolites et extravagants, Martin Parr est internationalement connu et reconnu pour son imaginaire innovant et son approche oblique au style documentaire. En 2006 il a obtenu le prix du photojournalisme Erich Salomon et en 2008 le prix Baume & Mercier à PhotoEspaña.

Les photographies de Martin Parr ont été exposées dans de nombreux musées (MOMA à New York, Tate Britain à Londres, Jeu de Paume à Paris) et font aujourd'hui partie d'importantes collections comme celle de la Tate Modern à Londres ou du Musée d'art moderne à San Francisco.



LON6918, England, New Brighton. 1983-85

GALERIE PARIS-BEIJING
PARIS - BRUSSELS - BEIJING



LON14581, Japan, Miyazaki. The artificial beach inside the Ocean Dome. 1986



LON29302, Ireland, Galway, Galway Races. 1987

GALERIE PARIS-BEIJING
PARIS - BRUSSELS - BEIJING



LON4841, England, New British, Ramsgate. 1996.

GALERIE PARIS-BEIJING
PARIS - BRUSSELS - BEIJING



LON3739, Ukraine, Yalta.1995.

GALERIE PARIS-BEIJING
PARIS - BRUSSELS - BEIJING



GALERIE PARIS-BEIJING

Founders
Flore et Romain Degoul

Brussels: Hôtel Winssinger, Rue de l'Hôtel des Monnaies 66,
1060 Brussels, Belgium
Tel: +32 (0) 28 51 0413
Email : brussels@galerieparisbeijing.com

Paris : 54, rue du Vertbois - 75003 Paris, France
Tél : +33 (0) 1 42 74 32 36
Email : paris@galerieparisbeijing.com

Beijing: #3 Qianyongkang Alley 5, Beixinqiao Santiao, Dongcheng
District, 100007 Beijing
Tel: +86 (0) 10 64 01 87 82
Email: beijing@galerieparisbeijing.com

Opening hours: Tuesday > Saturday / 11am > 7pm
www.galerieparisbeijing.com