

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FU SITE

Politicians



Exposition solo de peinture

Du 11 septembre au 18 octobre 2014

Galerie Paris-Beijing

54, rue du Vertbois, 75003 Paris

Metro : Arts et Métiers

Vernissage jeudi 11 septembre dès 18 heures, en présence de l'artiste



Fu Site, *Lit, l'homme dans la fumée*, 2013

Série *Politiciens*

Technique mixte sur papier et toile

70x110 cm

PARIS: 54 rue du Vertbois - 75003 Paris, France (M° Arts et Métiers)
Tel: +33 (0) 1 42 74 32 36 | paris@galerieparisbeijing.com | www.galerieparisbeijing.com

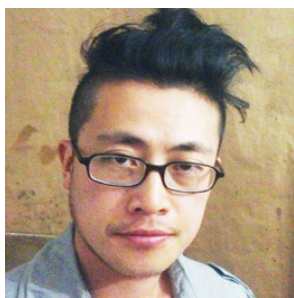
La Galerie Paris-Beijing est particulièrement heureuse d'exposer les derniers travaux du peintre Fu Site pour la première fois dans son espace parisien.

Réalisée entre 2013 et 2014, la série *Politiciens* est sa plus récente. Elle évoque la complexité, voire la cruauté, des débats et des combats politiques contemporains, en mettant en scène des figures évanescentes d'hommes qui se battent, qui discutent, ou qui se trouvent tout simplement dans des situations étranges. Derrière les rideaux d'une salle d'attente, entre les voiles d'un baldaquin ou dans le reflet de l'eau d'une piscine, des scènes troublantes affleurent, comme si des vérités insidieuses se cachaient sous un calme apparent...

Les toiles de Fu Site semblent superposer les niveaux et les temps de la narration, en introduisant une dimension psychique dans l'espace. Des visions hallucinatoires surgissent dans l'immobilité du décor, telles des traces, des bribes de mémoire ou des présences fantasmagoriques. L'utilisation d'une technique mixte parfaitement maîtrisée - encre de Chine, crayon et huile -, permet à Site Fu de jouer avec les plans pour un introduire une temporalité troublée.

Les références de ce jeune peintre chinois vont de Goya à Francis Bacon, en passant par la peinture romantique. On retrouve dans ses tableaux une fascination pour les ténèbres, les allégories, l'onirisme et l'inconscient. Le déséquilibre dans la composition du cadre, le chromatisme très sombre, aux nuances d'ocre et de gris, les figures torturées, pliées dans la texture de la toile, nous renvoient à l'une et à l'autre de ces références picturales.

Fu Site aime aussi le cinéma : il admire David Lynch et se dit très influencé par le septième art. Il compose ses tableaux avec un goût prononcé pour la mise en scène, recourant à des cadrages propres à la technique cinématographique, tels des arrêts sur image. Les instants se fixent alors sur les toiles en suscitant l'attente, comme dans un film à suspense dont elles pourraient être les fragments.



Fu Site est né dans le Liaoning (Chine) en 1984. Il est diplômé de l'Université Tsinghua/Beijing (2006) et de l'école des Beaux-Arts de Versailles (2011). Ce peintre jeune et talentueux a remporté de nombreux prix et récompenses, dont le premier prix Canson 2013. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles et collectives en Chine et en France, où il vit et travaille aujourd'hui.