

GALERIE  
PARIS-BEIJING

巴黎 北京 畫廊

– COMMUNIQUÉ DE PRESSE –

**WANG HAIYANG**

**Rhizomes**

Exposition solo de peinture et vidéo  
du 12 septembre au 2 novembre 2013



**Galerie Paris-Beijing**

54, rue du Vertbois, 75003 Paris

**Vernissage le jeudi 12 septembre à partir de 18h, en présence de l'artiste**

**Galerie Paris-Beijing**

PARIS: 54 rue du Vertbois - 75003 Paris, France ( M° Arts et Métiers )

Tel: +33 (0) 1 42 74 32 36 | paris@galerieparisbeijing.com | www.galerieparisbeijing.com

BRUXELLES: Hôtel Winssinger, Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles, Belgique.

BEIJING: #3 Qianyongkang Alley 5, Beixinqiao Santiao, Dongcheng District, Beijing, China.

## WANG HAIYANG, Rhizomes

La Galerie Paris-Beijing est heureuse de présenter pour la première fois en France, les toiles et vidéos de Wang Haiyang.

Ce jeune artiste, né en 1984 dans la province du Shandong, s'éloigne des courants dominants de l'art contemporain chinois, souvent caractérisés par des contenus sociaux et des métaphores politiques. L'œuvre de Wang Haiyang explore les états du subconscient et les relations les plus tortueuses avec nos désirs. Ce fut en effet son psychologue, à l'époque de ses études aux Beaux-Arts de Pékin, qui le stimula à exprimer dans ses peintures le fond de son âme et les anxiétés qui l'affectaient, plutôt que suivre les styles académiques.

Devant les tableaux de Wang Haiyang, il s'agit moins de comprendre ou expliquer que de se laisser emporter par l'imaginaire débridé de l'artiste : les corps, souvent celui de l'artiste lui-même, se transforment et se métamorphosent, alors que des images énigmatiques nous mettent face à des émotions dérangementes.

Cet artiste très onirique, qui peut nous faire penser à Dalí ou Garouste, n'est pas sans affinité avec le mouvement surréaliste qui, pour André Breton, devait approfondir l'état de rêve et concevoir l'expression artistique comme une activité psychique pure. En effet, les œuvres fantasmatiques de Wang Haiyang manifestent les formations de l'inconscient à ciel ouvert comme l'illustre, par exemple, la figure de Freud dont le crâne s'ouvre pour laisser s'échapper des papillons.

Dans ses vidéos d'animation, Wang Haiyang s'exprime pleinement selon son flux de conscience. *Freud, Fish and Butterfly* et *Double Fikret* (2012) sont des « peintures animées », résultant d'un travail extraordinaire de dessin au pastel et de gommages successifs. L'artiste utilise une technique similaire à celle de William Kentridge, en dessinant toujours sur la même feuille de papier. Il photographie chaque étape de ce travail manuel patient et méticuleux, puis anime les images sous forme de vidéos.

Les deux animations se composent de deux mille dessins : Wang Haiyang a dessiné et gommé chaque jour pendant plus d'un an, pour revenir au point de départ d'une feuille vierge. Il a comparé sa manière de procéder à la pratique spirituelle du Mandala tibétain : « Un moine passe toute une année à réaliser un Mandala de sable voué à disparaître. Une fois terminée, l'œuvre éphémère est détruite, sans laisser aucune trace, tout simplement. On pourrait penser qu'il n'y a rien sur le papier où j'ai tout effacé, mais en réalité il représente 1325,5 heures de la vie de Wang Haiyang », dit-il.

*Wang Haiyang est né en 1984 dans la province de Shandong. En 2008, il est diplômé de l'Académie Centrale de Beaux Arts de Pékin, où il s'est spécialisé dans la peinture et la gravure. Son talent de peintre a été découvert très tôt et lui a valu plusieurs prix. Plus récemment, Wang Haiyang a été remarqué internationalement pour son travail d'animation : les films Freud, Fish and Butterfly and Double Fikret ont été primés au 55<sup>e</sup> DOK Leipzig Film Festival (Allemagne), au 11<sup>e</sup> Sommets du Cinéma d'animation de Montréal (Canada), au 25<sup>e</sup> Holland Animation Festival et ont été sélectionnés dans plus de vingt autres festivals internationaux. En 2012, Wang Haiyang a obtenu le prix « Young Talent » du Today Art Museum de Pékin. Actuellement, il habite et travaille à Pékin.*

### Galerie Paris-Beijing

PARIS: 54 rue du Vertbois - 75003 Paris, France ( M° Arts et Métiers )

Tel: +33 (0) 1 42 74 32 36 | paris@galerieparisbeijing.com | www.galerieparisbeijing.com

BRUXELLES: Hôtel Winssinger, Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles, Belgique.

BEIJING: #3 Qianyangkang Alley 5, Beixinqiao Santiao, Dongcheng District, Beijing, China.