

FU SITE

Disrupted Narrative

05.01-25.02.17

Vernissage le jeudi 5 janvier 2017
De 18h00 à 21h00

Deux ans après sa première exposition personnelle, la Galerie Paris-Beijing a le plaisir de présenter *Disrupted Narrative* réunissant les dernières œuvres du peintre chinois installé à Paris, Fu Site.

Assemblage complexe d'ombres et reflets, présences humaines, images d'intérieurs et paysages naturels, le langage pictural de Fu Site emprunte les codes de l'univers onirique pour donner vie à des scènes qui ouvrent le champ de l'interprétation.

Même si nous sommes loin des atmosphères sombres qui caractérisaient ses premiers travaux, une certaine tension semble toujours planer sur les lieux.

Par de subtiles incrustations d'images fragmentées et la superposition des plans narratifs Fu Site sait provoquer une ambiguïté dans la perception du temps, privant la scène de toute cohérence logique.

Ses énigmatiques anti-héros semblent se réfléchir sur les surfaces troubles comme des souvenirs ou des apparitions: ils habitent l'espace sans jamais vraiment y appartenir. Leur juxtaposition avec des décors baroques et plus récemment, des intérieurs contemporains, dont les éléments sont parfois à peine suggérés, plonge le regardeur dans un récit "en devenir" aux multiples dénouements.

Fu Site a vécu un tiers de sa vie en France mais la représentation presque obsessionnelle d'intérieurs occidentaux évoque sa fascination pour ce qui peut paraître comme un exotisme inversé.

Miroirs, lits, coiffeuses, fauteuils sont sortis de leur contexte et transposés dans un nouvel espace pour fabriquer une image de fiction.

Comme la plupart des artistes chinois de sa génération, sa peinture se libère de toute analyse sociale se tournant vers l'introspection pour révéler une nouvelle approche de la figuration.

Dans ses œuvres on peut ressentir les influences de ceux qu'il considère comme ses maîtres : de l'intensité dramatique des personnages de Bacon au mysticisme des paysages du peintre romantique Caspar David Friedrich ou encore le sentiment d'aliénation qui envahit les espaces d'Edward Hopper.

Opening on Thursday, January 5th 2017
From 6:00 to 9:00 pm

Two years after his first solo exhibition, Galerie Paris-Beijing is pleased to present *Disrupted Narrative*, bringing together the latest works of the Paris-based Chinese painter Fu Site.

A complex assembly of shadows and reflections, human presences, images of interiors and natural landscapes, Fu Site's pictorial language borrows the codes of the oneiric world, to give life to scenes that open the field of interpretation.

Even though we are far from the sombre atmospheres that characterised his early works, a certain tension still lingers.

By subtly combining fragmented images and overlapped narrative layers, Fu Site knows how to provoke a certain ambiguity on our perception of time, depriving the scene of any logical coherence.

Like memories or spectres, his enigmatic anti-heroes softly appear on the turbid surface of the canvas: they inhabit space without really belonging to it. Their juxtaposition with baroque decorations and, more recently, contemporary interiors, whose elements are sometimes barely suggested, plunges the viewer into an ongoing story with multiple denouements.

Fu Site lived a third of his life in France yet the almost obsessive representation of Western interiors evokes his fascination for what may seem like an inverted exoticism.

Mirrors, beds, dressing tables, armchairs are removed from their original context and transposed into a new space to compose a fictional image. Like most Chinese artists of his generation, his painting is freed from any social analysis turning to introspection to reveal a new approach to figuration.

In his works we can feel the influences of his masters: from the dramatic intensity of the characters of Bacon to the mysticism of the landscapes of the romantic painter Caspar David Friedrich or the feeling of alienation that invaded the spaces of Edward Hopper.



Fu Site, Strangers, 2016, Acrylique sur toile / Acrylic on canvas, 97 x 130 cm
© Fu Site / Courtesy of the artist and Galerie Paris-Beijing



Fu Site, Conversation, 2016, Acrylique sur toile / Acrylic on canvas, 114 x 146 cm
© Fu Site / Courtesy of the artist and Galerie Paris-Beijing



Fu Site est né dans le Liaoning (Chine) en 1984. Il est diplômé de l'Université Tsinghua/Beijing (2006), de l'École des Beaux-Arts de Versailles (2011) et de l'École Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais (2014). Il a remporté de nombreux prix et récompenses, dont le premier prix Canson (2013).

Fu Site was born in the Liaoning province (China) in 1984. He graduated from Tsinghua University in Beijing (2006), the Ecole des Beaux-Arts in Versailles (2011) and the Ecole Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais (2014). In 2013 he has been awarded with the first Canson painting award.

Fu Site, Intruder, 2016, Acrylique sur toile / Acrylic on canvas, 97 x 130 cm
© Fu Site / Courtesy of the artist and Galerie Paris-Beijing