

## LÉA BELOUSSOVITCH

Born in Paris in 1989

Lives and works in Brussels

2009 - 2014 ENSAV La Cambre, Bachelor and Master's degree: Drawing, Bruxelles, Belgique

2008 - 2009 Preparatory course in Arts, Atelier de Sèvres, Paris, France

2007 - 2008 École supérieure Estienne, MANAA, Paris, France

### SOLO SHOWS

2021

Feelings on Felt, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

2019

PERP WALK, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

EIDÔLON "Before my gaze thy soul's eidolon stands", Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Purple Blanket, IMAGE/IMATGE Centre d'art, Orthez, France

Percepts, Esther Verhaeghe Art Concepts, Place du Châtelain, Bruxelles, Belgique

2018

Sous l'image, Galerie Les Drapiers, Liège, Belgique

2017

Rémanences, Galerie Paris-Beijing- PBProject, Paris, France

FACEPALM, Maac-Maison d'art actuel des chartreux, Bruxelles, Belgique

2015

Léa Beloussovitch : Public View, Platform 102, curator Odie R.Cash, Bruxelles, Belgique

### GROUP SHOWS

2021

Etat Pictural, organisée par Claude Lorent, Belgian Gallery, Namur, Belgique

Bye Bye His-story, organisée par Emmanuel Lambion, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique

2020

What you've missed, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Young Belgium – Opus 1 – Ineffable, La Patinoire Royale, Bruxelles, Belgique

Art cares covid, organisée par Maelle Delaplanche, Musée Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

2019

Women underexposed, Belfius Collection, Brussels

Prix Médiatine 15#1 Manifeste pour une création visuelle actuelle, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Le bien, le mal et le très mal, sous le commissariat de Michael Dans, 16 mar-13 avril, SPACE Collection, Liège, Belgium

Le réel dispose de son invention, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, France

2018

Sans tambour ni trompette, sous le commissariat de Julie Crenn, Centre d'art Faux Mouvement, Metz, France

Summer group show, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2017

Tremblements, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France

Session#6 : Système, Galerie Paris- Beijing, Paris, France

The birth of tragedy, Frederic Collier/contemporary, Brussels Friche, le hangar de la Senne, Bruxelles, Belgique

Mediatine Prize, exhibition with the laureates, La Médiatine, Bruxelles, Belgique

L'art pour l' Accueil, exhibition & charity event, H18, Bruxelles, Belgique

2016

Une inconnue d'avance, Bourse Révélations Emerige, group show curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France

Déformation Professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Collecting, 5 ans de soutien à la création, Maison des Arts Anderlecht, Bruxelles, Belgique

De la lumière, group show, Francis Carrette gallery, Bruxelles, Belgique

S.Balleux, L.Belousovitich, S.Bonin, H.Prinz, group show, D+T Project gallery, Bruxelles, Belgique

Garden Party & Auctions, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique

Learning how to see again, WYA's European Arts Forum, Brussels

5/5, end of residency show, Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique

Paperworks, group show, Antena gallery, curator Odie R.Cash, Chicago, États-Unis

Somewhere over the rainbow, HD gallery, Bruxelles, Belgique

Friche, group show, PIAS Anderlecht, Bruxelles, Belgique

Spatial Sublation, 4 solos shows project, curator Jana Haeckel, WIELS, Bruxelles, Belgique

Nevertheless, a two-part project with João Freitas, Musumeci Contemporary, Bruxelles, Belgique

2015

The Waste Land, group show, galerie Nadine Feront, Bruxelles, Belgique

Contemporary Multiples and editions, Platform 102, Bruxelles, Belgique

Not an opening...just a peek, Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

Friche, LaVallée, Bruxelles, Belgique

2014

Autrement dit, Trade Mart, Bruxelles, Belgique

Friche, open house in Anderlecht, Bruxelles, Belgique

2013

Not ordinary view, Galerie Artecontemporanea, Bruxelles, Belgique

Color rooms , Galerie Starter, Neuilly-sur-Seine, France

Désorienté(s), ISELP, Bruxelles, Belgique

2012

L'inquiétante étrangeté, Galerie Oberkampf, Paris, France

Emergences Numériques, Festival Transnumériques, Bruxelles, Belgique

2011

Museomix, collective projet with Mosquito Agency, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Zapping, in-situ installation of drawings, RTBF, Bruxelles, Belgique

## AWARDS

2017 – 2021

Bourses annuelles d'aide à la création de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgium

2020

Laureate of Prix des Partenaires, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, France

2018

Laureate of Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgium

2017

Selected for Art Contest 2017, Brussels, Belgium

Laureate of Prix COCOF, La Médiatine, Brussels, Belgium

Laureate of Bourse COCOF Maac 2017, Belgium

2016

Nominee Bourse Revelations EMERIGE, Paris

2014

Laureate of the MOONENS prize 2014, Belgium

## RESIDENCIES

2017

Bandjoun Station (novembre) , Fondation Barthélémy Togo, Cameroun  
MAAC (janvier - juin) : Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique

2015-2016

Fondation Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique

2014-2015

Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

## PUBLICATIONS

2019

Léa Belousovitch, édition de Galerie Paris-Beijing

2017

Facepalm, edition of Maac Brussels

## COLLECTIONS

Frac Auvergne, France

Belfius Art Collection, Belgique

Thalie Lab Foundation, Belgique

Collection Ömer Mehmet Koç, Turquie

Fondation Privée du Carrefour des Arts, Belgique

Collections privées, Belgique, Luxembourg et France