

LÉA BELOUSSOVITCH

Née à Paris en 1989

Vit et travaille à Bruxelles

2009 - 2014 ENSAV La Cambre, Bachelor and Master's degree: Drawing, Bruxelles, Belgique

2008 - 2009 Classe préparatoire option Arts, Atelier de Sèvres, Paris, France

2007 - 2008 École supérieure Estienne, MANAA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Le Chant des Cygnes, PARIS-B, Paris, France

2021

Feelings on Felt, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

2019

PERP WALK, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

EIDÔLON "Before my gaze thy soul's eidolon stands", Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Purple Blanket, IMAGE/IMATGE Centre d'art, Orthez, France

Percepts, Esther Verhaeghe Art Concepts, Place du Châtelain, Bruxelles, Belgique

2018

Sous l'image, Galerie Les Drapiers, Liège, Belgique

2017

Rémanences, Galerie Paris-Beijing- PBProject, Paris, France

FACEPALM, Maac-Maison d'art actuel des chartreux, Bruxelles, Belgique

2015

Léa Beloussovitch : Public View, Platform 102, curator Odie R.Cash, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

La vie matérielle, commissariat Carine Fol & Marina Dacci, CENTRALE for contemporary art, Bruxelles

ACME Vision, curated by Lucien Roux, SB34 The Pool, 31.10-28.11, Bruxelles

Etat Pictural, organisée par Claude Lorent, Belgian Gallery, Namur, Belgique

Bye Bye His-story, organisée par Emmanuel Lambion, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique

2020

What you've missed, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Young Belgium – Opus 1 – Ineffable, La Patinoire Royale, Bruxelles, Belgique

Art cares covid, organisée par Maelle Delaplanche, Musée Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

2019

Women underexposed, Belfius Collection, Brussels

Prix Médiatine 15#1 Manifeste pour une création visuelle actuelle, Centre Wallonie-Bruelles, Paris, France

Le bien, le mal et le très mal, sous le commissariat de Michael Dans, 16 mar-13 avril, SPACE Collection, Liège, Belgium

Le réel dispose de son invention, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, France

2018

Sans tambour ni trompette, sous le commissariat de Julie Crenn, Centre d'art Faux Mouvement, Metz, France

- 2017 Summer group show, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2017 Tremblements, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
 Session#6 : Système, Galerie Paris- Beijing, Paris, France
 The birth of tragedy, Frederic Collier/contemporary, Brussels Friche, le hangar de la Senne, Bruxelles, Belgique
 Mediatine Prize, exhibition with the laureates, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
 L'art pour l' Accueil, exhibition & charity event, H18, Bruxelles, Belgique
- 2016 Une inconnue d'avance, Bourse Révélation Emerige, group show curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
 Déformation Professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
 Collecting, 5 ans de soutien à la création, Maison des Arts Anderlecht, Bruxelles, Belgique
 De la lumière, group show, Francis Carrette gallery, Bruxelles, Belgique
 S.Balleux, L.Beloussovitch, S.Bonin, H.Prinz, group show, D+T Project gallery, Bruxelles, Belgique
 Garden Party & Auctions, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique
 Learning how to see again, WYA's European Arts Forum, Brussels
 5/5, end of residency show, Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique
 Paperworks, group show, Antena gallery, curator Odie R.Cash, Chicago, États-Unis
 Somewhere over the rainbow, HD gallery, Bruxelles, Belgique
 Friche, group show, PIAS Anderlecht, Bruxelles, Belgique
 Spatial Sublation, 4 solos shows project, curator Jana Haeckel, WIELS, Bruxelles, Belgique
 Nevertheless, a two-part project with João Freitas, Musumeci Contemporary, Bruxelles, Belgique
- 2015 The Waste Land, group show, galerie Nadine Feront, Bruxelles, Belgique
 Contemporary Multiples and editions, Platform 102, Bruxelles, Belgique
 Not an opening...just a peek, Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique
 Friche, LaVallée, Bruxelles, Belgique
- 2014 Autrement dit, Trade Mart, Bruxelles, Belgique
 Friche, open house in Anderlecht, Bruxelles, Belgique
- 2013 Not ordinary view, Galerie Artecontemporanea, Bruxelles, Belgique
 Color rooms , Galerie Starter, Neuilly-sur-Seine, France
 Désorienté(s), ISELP, Bruxelles, Belgique
- 2012 L'inquiétante étrangeté, Galerie Oberkampf, Paris, France
 Emergences Numériques, Festival Transnumériques, Bruxelles, Belgique
- 2011 Museomix, collective projet with Mosquito Agency, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
 Zapping, in-situ installation of drawings, RTBF, Bruxelles, Belgique

PRIX

- 2017 - 2020 Bourses annuelles d'aide à la création de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique
- 2020 Lauréate, Prix des Partenaires du MAMC de Saint-Etienne
- 2018 Lauréate, Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique
- 2017 Lauréate, Prix COCOF, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
 Lauréate, Prix de COCOF Maac 2017, Belgique

2016

Nominée Bourse Revelations EMERIGE, Paris, France

2014

Lauréate, Prix de MOONENS 2014, Belgique

RESIDENCES

2017

Bandjoun Station (novembre) , Fondation Barthélémy Togo, Cameroun
MAAC (janvier - juin) : Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique

2015-2016

Fondation Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique

2014-2015

Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

PUBLICATIONS

2021

Feelings on felt, edition of MAMC Saint-Etienne Métropole & The Drawer

2019

Léa Belousovitch, édition de Galerie Paris-Beijing

2017

Facepalm, edition of Maac Brussels

COLLECTIONS

Collection du Musée d'Ixelles, Belgique

Collection du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

Collection du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole, France

Collection Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles

Frac Auvergne, France

Fond d'investissement mécénal d'art contemporain - FIMAC, Lille, France

Le Bel Ordinaire, Pau, France

Belfius Art Collection, Belgium

Thalie Lab Foundation, Belgium

Collection d'entreprise Picard Vins & Spiritueux, France

Collection Ömer Mehmet Koç, Turquie

Collection Dassault, France

Fondation Privée du Carrefour des Arts, Belgium

Private collections in Belgium, England, Luxembourg and France