

LÉA BELOUSSOVITCH

Née à Paris en 1989

Vit et travaille à Bruxelles

2009 - 2014 ENSAV La Cambre, Bachelor and Master's degree: Drawing, Bruxelles, Belgique

2008 - 2009 Classe préparatoire option Arts, Atelier de Sèvres, Paris, France

2007 - 2008 École supérieure Estienne, MANAA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Le Chant des Cygnes, PARIS-B, Paris, France

2021

Feelings on Felt, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

2019

PERP WALK, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

EIDÔLON "Before my gaze thy soul's eidolon stands", Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Purple Blanket, IMAGE/IMATGE Centre d'art, Orthez, France

Percepts, Esther Verhaeghe Art Concepts, Place du Châtelain, Bruxelles, Belgique

2018

Sous l'image, Galerie Les Drapiers, Liège, Belgique

2017

Rémanences, Galerie Paris-Beijing- PBProject, Paris, France

FACEPALM, Maac-Maison d'art actuel des chartreux, Bruxelles, Belgique

2015

Léa Beloussovitch : Public View, Platform 102, curator Odie R.Cash, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

Le Promontoire du Songe, Frac Auvergne, Commissaire: Jean-Charles Vergne, Clermont-Ferrand, France

The Derwent Art Prize, exhibition with the selected artists, 24.2 - 6.3, OXO Tower, London, Royaume-Uni

Décors & Paysages, Council of the European Union, commissaire: Lola Meotti

La vie matérielle, commissariat Carine Fol & Marina Dacci, CENTRALE for contemporary art, Bruxelles, Belgique

2021

Etat Pictural, organisée par Claude Lorent, Belgian Gallery, Namur, Belgique

Bye Bye His-story, organisée par Emmanuel Lambion, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique

2020

What you've missed, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Young Belgium – Opus 1 – Ineffable, La Patinoire Royale, Bruxelles, Belgique

Art cares covid, organisée par Maelle Delaplanche, Musée Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

2019

Women underexposed, Belfius Collection, Brussels

Prix Médiatine 15#1 Manifeste pour une création visuelle actuelle, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Le bien, le mal et le très mal, sous le commissariat de Michael Dans, 16 mar-13 avril, SPACE Collection, Liège, Belgium

Le réel dispose de son invention, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, France

- 2018
 Sans tambour ni trompette, sous le commissariat de Julie Crenn, Centre d'art Faux Mouvement, Metz, France
 Summer group show, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2017
 Tremblements, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
 Session#6 : Système, Galerie Paris- Beijing, Paris, France
 The birth of tragedy, Frederic Collier/contemporary, Brussels Friche, le hangar de la Senne, Bruxelles, Belgique
 Mediatine Prize, exhibition with the laureates, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
 L'art pour l' Accueil, exhibition & charity event, H18, Bruxelles, Belgique
- 2016
 Une inconnue d'avance, Bourse Révélation Emerige, group show curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
 Déformation Professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
 Collecting, 5 ans de soutien à la création, Maison des Arts Anderlecht, Bruxelles, Belgique
 De la lumière, group show, Francis Carrette gallery, Bruxelles, Belgique
 S.Balleux, L.Belousovitch, S.Bonin, H.Prinz, group show, D+T Project gallery, Bruxelles, Belgique
 Garden Party & Auctions, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique
 Learning how to see again, WYA's European Arts Forum, Brussels
 5/5, end of residency show, Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique
 Paperworks, group show, Antena gallery, curator Odie R.Cash, Chicago, États-Unis
 Somewhere over the rainbow, HD gallery, Bruxelles, Belgique
 Friche, group show, PIAS Anderlecht, Bruxelles, Belgique
 Spatial Sublation, 4 solos shows project, curator Jana Haeckel, WIELS, Bruxelles, Belgique
 Nevertheless, a two-part project with João Freitas, Musumeci Contemporary, Bruxelles, Belgique
- 2015
 The Waste Land, group show, galerie Nadine Feront, Bruxelles, Belgique
 Contemporary Multiples and editions, Platform 102, Bruxelles, Belgique
 Not an opening...just a peek, Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique
 Friche, LaVallée, Bruxelles, Belgique
- 2014
 Autrement dit, Trade Mart, Bruxelles, Belgique
 Friche, open house in Anderlecht, Bruxelles, Belgique
- 2013
 Not ordinary view, Galerie Artecontemporanea, Bruxelles, Belgique
 Color rooms , Galerie Starter, Neuilly-sur-Seine, France
 Désorienté(s), ISELP, Bruxelles, Belgique
- 2012
 L'inquiétante étrangeté, Galerie Oberkampf, Paris, France
 Emergences Numériques, Festival Transnumériques, Bruxelles, Belgique
- 2011
 Museomix, collective projet with Mosquito Agency, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
 Zapping, in-situ installation of drawings, RTBF, Bruxelles, Belgique

PRIX

- 2017 - 2020
 Bourses annuelles d'aide à la création de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique
- 2020
 Lauréate, Prix des Partenaires du MAMC de Saint-Etienne
- 2018
 Lauréate, Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

- 2017
Lauréate, Prix COCOF, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
Lauréate, Prix de COCOF Maac 2017, Belgique
- 2016
Nominée Bourse Revelations EMERIGE, Paris, France
- 2014
Lauréate, Prix de MOONENS 2014, Belgique

RESIDENCES

- 2017
Bandjoun Station (novembre) , Fondation Barthélémy Togo, Cameroun
MAAC (janvier - juin) : Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique
- 2015-2016
Fondation Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique
- 2014-2015
Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

PUBLICATIONS

- 2020
« Léa Belousovitch – Sédation du mal », par Constantin Chariot
« Léa Belousovitch: On Feelings & Felt », par D. Joyce-Ahearne
- 2019
« Léa Belousovitch, Le carême des images », par Gaël Charbau
« Purple Blanket », entretien, Centre d'Art Contemporain Image/Imatge
- 2018
« Sous L'Image », par Emmanuel D'Autreppe
- 2017
« Rémanences », par Sandra Caltagirone in L'Art Même
Group show « Newwwar. It's just a game ? », Bandjoun Station par Marion Zilio,
Group show, « Tremblements » par Julie Crenn
Solo show at Maac Brussels, « Facepalm », par Catherine Henkinet
« Portrait : Léa Belousovitch », Focus Le Vif June, par Michel Verlinden
- 2016
« Léa Belousovitch », Bourse Révélations Emerige 2016 par Marine Relinger
« Reframing reality », Bruzz n°1540 / p.46, par Kurt Snoekx
« Haunting images, imagined truth : On the work of Léa Belousovitch », Spatial Sublation show, Wiels, par Jana Haeckel
« Nevertheless » a project with Joao Freitas, par Rosa Anna Musumeci
- 2015
« Léa Belousovitch : Public View », Solo Show at Platform 102, Brussels, par Odie Rynell Cash
- 2014
« Notes »

COLLECTIONS

- Collection du Musée d'Ixelles, Belgique
Collection du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique
Collection du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole, France

Collection Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
Frac Auvergne, France
Fond d'investissement mécénal d'art contemporain - FIMAC, Lille, France
Le Bel Ordinaire, Pau, France
Belfius Art Collection, Belgique
Thalie Lab Foundation, Belgique
Collection d'entreprise Picard Vins & Spiritueux, France
Collection Ömer Mehmet Koç, Turquie
Collection Dassault, France
Fondation Privée du Carrefour des Arts, Belgique