

# Carlos Alfonso

OF ENCOUNTERS AND OTHER COLLECTIVE READINGS

**In dialogue with Théo-Mario Coppola**

Vernissage le samedi 8 septembre à partir de 18h00

*A cette occasion l'artiste réalisera une performance culinaire à 19h00*

Exposition du 8 septembre au 23 octobre 2018



*Shapes of visions that fly at night, 2018, video still, 2017*

Carlos Alfonso est un artiste colombien qui explore la vie nomade et les relations entre superstition et narration. En septembre, la galerie Paris-Beijing accueillera sa première exposition individuelle à Paris avec de nouveaux récits de ses excursions à l'étranger, un carnet de voyage retraçant ses expériences et dialogues avec des individus et des communautés. L'exposition comportera également un programme video curaté par l'artiste et Théo-Mario Coppola, mettant en scène les travaux d'autres plasticiens dont Francis Almendarez (US), Yasmina Benabderrahmane (FR), Charlie Malgat (FR), Kasper de Vos (BE).

En 2016, Carlos Alfonso décide d'entreprendre un voyage avec sa femme, afin d'explorer la vie nomade, appréhendée comme un moyen d'apprendre par l'engagement envers les autres, de visiter différents pays et de collecter des histoires qui reflètent son expérience anthropologique. Voyager devient un nouveau medium. Dans son travail, il s'approprie, rédige et compose les récits, les présentant sous la forme d'essais, à la recherche de dialogues entre abstraction et concrétion. L'aspect anecdotique est un vecteur alternatif, explorant des champs élargis qui traversent la perception et la lecture de notre histoire passée et présente. Par l'usage de la sculpture, de medias audiovisuels, de la cuisine, du dessin, de la performance et de ressources éditoriales, il construit des situations dans l'intention de façonner la poétique. Dans certain cas, ces constructions sont développées pour un lieu précis, ou sont déterminées par un contexte physique. Dans d'autres, le public est impliqué comme agent actif de l'oeuvre elle-même. Il voyage actuellement au Nouveau-Mexique, continuant sa recherche autour de la nourriture, de la guérison, de la magie et travaille sur le troisième numéro de sa bande dessinée *Ancient Abstract Stories* publiée par La Silueta à Bogota

# Carlos Alfonso

OF ENCOUNTERS AND OTHER COLLECTIVE READINGS

**In dialogue with Théo-Mario Coppola**

Opening on Saturday, September 8<sup>th</sup> from 6 pm  
*Live reading performance with orchestrated-meal at 7pm*

Exhibition from September 8<sup>th</sup> to October 23<sup>rd</sup>, 2018



*Shapes of visions that fly at night, 2018, video still, 2017*

Carlos Alfonso is a Colombian artist exploring nomadic life and the relations between superstition and storytelling. In next September, Galerie Paris-Beijing will host his first solo show in Paris bringing new narratives from the recent trips abroad, a travel journal made of experiences and dialogues with individuals and communities. The exhibition will have also a video program co-curated by the artist and Théo-Mario Coppola, featuring works by Francis Almendarez (US), Yasmina Benabderrahmane (FR), Charlie Malgat (FR), Kasper de Vos (BE), among other artists.

In 2016, Carlos Alfonso decided to embark on a journey with his wife, exploring nomadic life as a way to learn throughout the engagement with others, visiting different countries and collecting stories that mirror this anthropological experience where traveling becomes another medium. In his work he appropriates, writes and composes narratives, outlining them in the form of an essay, searching for dialogues between abstraction and concretion. The anecdotal aspect is an alternative vehicle to explore expanded fields which cross in the perception and reading of our past and present history. By using sculpture, audiovisual media, cooking, drawing, performance and editorial resources, he constructs situations with the intention of shaping poetics. In some cases, these constructions are developed precisely for a place or are determined by a physical context. In others, the public is involved as an active agent of the work itself. Currently he's traveling in New Mexico, continuing his research around food, healing and magic, and working on the third number of his comic *Ancient Abstract Stories* published by La Silueta in Bogotá.