

A PILLAR OF SMOKE

REGARDS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE TURQUE

Comissariat par Ilgın Deniz Akseloğlu et Yann Perreau

15.11.18 - 12.01.19

Vernissage le jeudi 15 novembre à 17h00

Halil Altındere, Volkan Aslan, Cihan Demiral, Sinem Dişli, Cagdas Erdogan
Nilbar Güreş, Ali Kazma, Ali Taptık, Cengiz Tekin, Mehmet Ali Uysal



Sinem Dişli, *Sand in whirlwind*, 2015, archival pigment print, 130x180 cm, courtesy of the artist

L'exposition *A Pillar of Smoke* présente les travaux d'artistes et de photographes qui, de Diyarbakır à un ghetto d'Istanbul en passant par l'Anatolie centrale, racontent la Turquie d'aujourd'hui ; un pays aux multiples facettes et aux contradictions apparentes.

À l'origine de ce projet, il y a une réflexion sur la création, la diffusion et la réception de différents types d'images et d'œuvres d'art dans le contexte particulier de ce que ce pays traverse à l'heure actuelle. Depuis le coup d'Etat raté de 2016 et les purges qui s'ensuivirent, la censure et l'autocensure se sont installées profondément en Turquie.

Quels rôles les arts visuels peuvent-ils jouer là où la liberté d'expression est sans cesse mise à mal ? Il y a aussi ce dialogue, entamé depuis des années, avec ceux exposés ici autour de ces questions.

Le constat d'un rapport nouveau aux faits et à la vérité, à l'heure où le discours officiel tâche de masquer, de déformer des pans entiers de la réalité.

Que peuvent dire, dénoncer, révéler des images dans leur dimension brute, réaliste ou allégorique? Aujourd'hui artistes, journalistes et intellectuels prennent des risques en Turquie, du seul fait d'exercer leur métier. Cette exposition se veut un hommage à ceux qui continuent de s'exprimer sous une telle chape de plomb.

Conçue initialement pour les *Rencontres photographiques d'Arles 2018*, Une colonne de fumée est ici exposée dans une version revisitée. L'exposition est en même temps montrée au *Jimei x Arles International Photo Festival (Xiamen)*, du 23 Novembre au 3 Janvier.

Ilgın Deniz Akseloğlu et Yann Perreau



Volkan Aslan, *I am troubled like the people who cannot weep for the dead*, 2018, HD single channel vertical video, endless loop. courtesy of the artist and Piartworks



Ali Kazma, *Prison*, (*Resistance series*), 2013, *Single Channel HD video*, courtesy of the artist and Istanbul Foudation for Culture and Arts



Cihan Demiral, *Will the World End in the Daytime*, 2017-ongoing, courtesy of the artist

Exposition réalisée avec le soutien de

ARLES —
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE