

JUSTIN WEILER

Born in 1990 in Paris.

Lives and works between Paris and Nantes.

2017 DNSAP École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris with honors

2015 DNSEP École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole

2013 DNAP Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole

SOLO EXHIBITIONS

2022

« Operire#8 », Galerie Malenie Rio Fluency, Nantes

2021

« Dédale / L'espace en perspective », Le Cellier, Reims

« Operire#7 », Galerie Malenie Rio Fluency, Nantes

2020

« Operire#6 », Galerie RDV, Nantes, France

« Operire#5 » – Couvrir, recouvrir, cacher, dissimuler, Galerie Paris - Beijing, Paris

2019

« Operire#4 », Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes

2017

« Operire#3 », Beaux-arts de Paris, Atelier Gauthier, Paris

« Operire#2 », Lauréat CRAC, salle Jean Morlet, Champigny-sur-Marne

« Operire », Haus, Blockhaus DY10, Nantes

GROUP EXHIBITIONS

2022

« Les étoiles s'éteignent à l'aube », Galerie Melanie Rio Fluency, Nantes

« Scrollophage », Haos Galerie, Rencontres d'Arles, Arles

2021

« Itinérance », Académie des Beaux-Arts, Institut de France, Paris

2020

Festival j Viva Villa ! 2020, Collection Lambert, Avignon, France

« En Chantier », Haos Galerie, Nantes

« COSMOPOLIS », Galerie Joseph, Paris

« Arco », ArtsLibris, Madrid

« Atelier Velazquez », Carte blanche aux artistes de la Casa de Velazquez, Galerie Lou & Loo, Paris

2019

« Galeristes », Carreau du Temple, Galerie Provost-Hacker and Galerie Roméro Pierini, Paris

« Aux Sources des Années 80. Eighties & Echoes », Musée de l'abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne

« Tout doit disparaître », Galerie Provost-Hacker, Lille

« Chambre 107 », Le Voyage à Nantes, Océania Hôtel de France, Nantes

« Drawing Now », Carreau du Temple, Galerie Provost-Hacker, Paris

« On View », Galerie Vitrine 65, curator Henri Guette, Paris

- 2018 « Decade », Galerie Joseph, Curators: Guido Pierini and Clara Pagnussatt, Paris
- « Galeristes », Carreau du Temple, Galerie Provost-Hacker, Paris
- « Le cœur des collectionneurs ne cesse jamais de battre », L'Atelier, Nantes
- « Art delivery #2 », Open School Galerie des Beaux-arts, Nantes
- « Décadence », Franklin AZZI, Double Séjour, curator Thomas Havet, Paris
- « Felicità », Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris
- « Prix du dessin contemporain », Beaux-Arts de Paris, Galerie Droite, Paris
- « Art Fair / Art Paris », Grand Palais, School Gallery, Paris
- « Prix Pierre David-Weill », Académie des Beaux-Arts de Paris, Paris
- « 100% Beaux-Arts », La Villette, Grande Halle de La Villette, Paris
- « 5mm par Heure », L'Atelier, Lauréats du Prix des Arts Visuels de la ville de Nantes, Nantes
- 2017 « Paysages, pas si sages » Biennale d'Issy, Issy-Les-Moulineaux
- « La jeune création dans l'art contemporain », Biennale de Mulhouse
- « The Big Mosaic », Kimonos Art Center, Paphos 2017 Capitale Européenne de la Culture, Chypre
- « Prix Pierre David-Weill », Académie des Beaux-Arts de Paris, Paris
- « Une Collection #3 », FrenchArt, Paris
- Tom Greyhound Paris, à l'occasion de la Fashion Week, Paris
- 2016 « Never Let Me Go », duo exhibition avec Chiharu Shiota, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg
- « Luxembourg Art Week », Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg
- « The Market », Galerie Half Image, Shanghai, China
- « Tout en Tourment », Le Carré, FrenchArt, Vincennes
- « 15ème Biennale d'Arts Actuels », CRAC Champigny, Champigny-sur-Marne
- « Vidéoformes », Clermont-Ferrand
- « Transmission », Montreuil
- 2015 « On est là pour voir le défilé », Atelier Alain Le Bras, Nantes
- « Le clou », L'Atelier, Nantes
- « Novembre à Vitry », Galerie Municipale Jean Collet, Vitry
- « Ubiquité », Galerie Loire - Ecole d'Architecture de Nantes, Nantes
- « Projection », Espace Kiosko, Nantes
- 2014 « On n'est pas là pour se faire engueuler », Atelier Alain Le Bras, Nantes
- « Inauguration de la galerie Hervé Lancelin », Luxembourg
- « Novembre à Vitry », Galerie Municipale Jean Collet, Vitry
- « Deutsch Süd-Koreanische Freundschaft », Galerie Dulcie September, Esbanm, Nantes
- « Jeune Création », La Chapelle Bonne Nouvelle, Melgven
- 2013 « Prix Art School » Galerie 59 Rivoli, Paris
- « Novembre à Vitry », Galerie Municipale Jean Collet, Vitry
- « Transcendance », Festival, Loire-Atlantique, Nantes

PUBLIC COLLECTIONS

- 2020 Artothèque - Nantes
- 2019 Mairie de Champigny-sur-Marne
Collection du cabinet des dessins Jean Bonna, Beaux-Arts de Paris

2016

Artothèque, Nantes

AWARDS & RESIDENCIES

2021

Winner, Prix Beaux-arts de Paris / Collection Société Générale

2020

Winner, Prix Beaux-arts de Paris / Collection Société Générale

Winner, Prix Cogedim/Beaux-arts pour l'ancienne maison d'arrêt de Nantes

2019

Casa de Velazquez, Member of Académie de France in Madrid, 2019/2020

Nominated, Prix Chaumet, Beaux-Arts de Paris

2018

Winner, 1% artistique, SNC Champigny La Boulonnerie et La ville de Champigny sur Marne

Winner, Aide Individuelle à la Création, DRAC de Pays de la Loire

Nominated, Prix du dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris

Mention, Prix Pierre David-Weill, Académie des Beaux-Arts de Paris, Institut de France, Paris

2016

Winner, Bourse Diamond, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Winner, 15ème Biennale d'Arts Actuels, CRAC, Champigny sur Marne

Winner, Prix des Arts Visuels, Ville de Nantes

2014

Nominated, Novembre à Vitry

2013

Second Price, Prix Art School, Paris

Winner, Prix Régional du concours «Masque» Crous de la Loire Atlantique