

JUSTIN WEILER

Né en 1990 à Paris.

Vit et travaille entre Paris et Nantes.

2017 DNSAP École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris avec des Félicitations du jury

2015 DNSEP École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole

2013 DNAP Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

« Operire#8 », Galerie Malenie Rio Fluency, Nantes

2021

« Dédale / L'espace en perspective », Le Cellier, Reims

« Operire#7 », Galerie Malenie Rio Fluency, Nantes

2020

« Operire#5 » – Couvrir, recouvrir, cacher, dissimuler, Galerie Paris - Beijing, Paris

2019

« Operire#4 », Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes

2017

« Operire#3 », Beaux-arts de Paris, Atelier Gauthier, Paris

« Operire#2 », Lauréat CRAC, salle Jean Morlet, Champigny-sur-Marne

« Operire », Haus, Blockhaus DY10, Nantes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

« Les étoiles s'éteignent à l'aube », Galerie Melanie Rio Fluency, Nantes

« Scrollophage », Haos Galerie, Rencontres d'Arles, Arles

2021

« Itinérance », Académie des Beaux-Arts, Institut de France, Paris

2020

« Festival j Viva Villa ! » 2020, Collection Lambert, Avignon

« En Chantier », Haos Galerie, Nantes

« COSMOPOLIS », Galerie Joseph, Paris

« Arco », ArtsLibris, Madrid

« Atelier Velazquez », Carte blanche aux artistes de la Casa de Velazquez, Galerie Lou & Loo, Paris

2019

« Galeristes », Carreau du Temple, Galerie Provost-Hacker et Galerie Roméro Pierini, Paris

« Aux Sources des Années 80. Eighties & Echoes », Musée de l'abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne

« Tout doit disparaître », Galerie Provost-Hacker, Lille

« Chambre 107 », Le Voyage à Nantes, Océania Hôtel de France, Nantes

« Drawing Now », Carreau du Temple, Galerie Provost-Hacker, Paris

« On View », Galerie Vitrine 65, curateur Henri Guette, Paris

« Decade », Galerie Joseph, Curateurs Guido Pierini et Clara Pagnussatt, Paris

2018

« Galeristes », Carreau du Temple, Galerie Provost-Hacker, Paris

« Le cœur des collectionneurs ne cesse jamais de battre », L'Atelier, Nantes

« Art delivery #2 », Open School Galerie des Beaux-arts, Nantes
« Décadence », Franklin AZZI, Double Séjour, curateur Thomas Havet, Paris
« Felicità », Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris
« Prix du dessin contemporain », Beaux-Arts de Paris, Galerie Droite, Paris
« Art Fair / Art Paris », Grand Palais, School Gallery, Paris
« Prix Pierre David-Weill », Académie des Beaux-Arts de Paris, Paris
« 100% Beaux-Arts », La Villette, Grande Halle de La Villette, Paris
« 5mm par Heure », L'Atelier, Lauréats du Prix des Arts Visuels de la ville de Nantes, Nantes

2017

« Paysages, pas si sages » Biennale d'Issy, Issy-Les-Moulineaux
« La jeune création dans l'art contemporain », Biennale de Mulhouse 017, Mulhouse
« The Big Mosaic », Kimonos Art Center, Paphos 2017 Capitale Européenne de la Culture, Chypre
« Prix Pierre David-Weill », Académie des Beaux-Arts de Paris, Paris
« Une Collection #3 », FrenchArt, Paris
Tom GreyHound Paris, à l'occasion de la Fashion Week, Paris

2016

« Never Let Me Go », duo exhibition avec Chiharu Shiota, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg
« Luxembourg Art Week », Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg
« The Market », Galerie Half Image, Chine, Shanghai
« Tout en Tourment », Le Carré, FrenchArt, Vincennes
« 15ème Biennale d'Arts Actuels », CRAC Champigny, Champigny-sur-Marne
« Vidéoformes », Clermont-Ferrand
« Transmission », Montreuil

2015

« On est là pour voir le défilé », Atelier Alain Le Bras, Nantes
« Le clou », L'Atelier, Nantes
« Novembre à Vitry », Galerie Municipale Jean Collet, Vitry
« Ubiquité », Galerie Loire - École d'Architecture de Nantes, Nantes
« Projection », Espace Kiosko, Nantes

2014

« On n'est pas là pour se faire engueuler », Atelier Alain Le Bras, Nantes
« Inauguration de la galerie Hervé Lancelin », Luxembourg
« Novembre à Vitry », Galerie Municipale Jean Collet, Vitry
« Deutsch Süd-Koreanische Freundschaft », Galerie Dulcie September, Esbanm, Nantes
« Jeune Création », La Chapelle Bonne Nouvelle, Melgven

2013

« Prix Art School » Galerie 59 Rivoli, Paris
« Novembre à Vitry », Galerie Municipale Jean Collet, Vitry
« Transcendance », Festival, Loire-Atlantique, Nantes

COLLECTIONS PUBLIQUES

2020

Artothèque - Nantes

2019

Mairie de Champigny-sur-Marne

Collection du cabinet des dessins Jean Bonna, Beaux-Arts de Paris

2016

Artothèque, Nantes

PRIX & RESIDENCES

2021

Lauréat, Prix Beaux-arts de Paris / Collection Société Générale

2020

Lauréat, Prix Beaux-arts de Paris / Collection Société Générale

Lauréat, Prix Cogedim/Beaux-arts pour l'ancienne maison d'arrêt de Nantes

2019

Casa de Velazquez, Membre de l'Académie de France à Madrid, 2019/2020

Nommé, Prix Chaumet, Beaux-Arts de Paris

2018

Lauréat, 1% artistique, SNC Champigny La Boulonnerie et La ville de Champigny sur Marne

Lauréat, Aide Individuelle à la Création, DRAC de Pays de la Loire

Nommé, Prix du dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris

Mention, Prix Pierre David-Weill, Académie des Beaux-Arts de Paris, Institut de France, Paris

2016

Lauréat, Bourse Diamond, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Lauréat, 15ème Biennale d'Arts Actuels, CRAC, Champigny sur Marne

Lauréat, Prix des Arts Visuels, Ville de Nantes

2014

Nommé, Novembre à Vitry

2013

Deuxième, Prix Art School, Paris

Lauréat, Prix Régional du concours «Masque» Crous de la Loire Atlantique