

MARION CHARLET

Née à Paris en 1982

Vit et travaille à Paris

2009 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, école des Beaux Arts, Villa Arson, Nice, France

2008 Chelsea College of Art and Design, échange érasmus, Londres, Royaume-Uni

2005 Diplôme de Design Graphique, Institut Supérieur des Arts Appliqués LISAA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO

2020

Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, La Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France

... Et l'été reviendra, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2018

Eden, La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique

Là-bas, Patio Opéra, Art [] Collector, Paris, France

Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France

2017

Impressions, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2015

As Long as it lasts, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2014

Peinture, Galerie d'Art de Créteil, France

2010

Happy Blue..., Galerie Premier Regard, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

l'ENFER, Galerie Sabine Bayasli, Paris, France

Here, There, Somewhere, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Un goût de vacances, des saveurs d'été, CAC Meymac, Meymac, France

Accrocher l'été, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique

2019

Twenty Five Elements, Espace Commines, Paris, France

2018

La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France

2017

Le Vent Souffle Où Il Veut, Galerie Françoise Besson, Lyon, France

Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France

Peindre, Dit-Elle (Chap.2), commissariat Amélie Lavin, Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France

2016

Art Contest, (nommée Prix Art Contest), ADAM Museum, Bruxelles, Belgique

2015

Peindre, Dit-Elle, commissariat Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France

Vendange Tardive, CAC Meymac, Meymac, France

Furiosités, commissariat Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France

Dépendances, Galerie Crash, Lille, France

Prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil, France

Le Kabinet Du Dessin, Bruxelles, Belgique

2014

Cosmic Players, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France

Overline III, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne, France

Salon Du Dessin Contemporain, Centre Madeleine, Lille, France

2013

Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Le Jardin Des Delices, le Kabinet, Bruxelles, Belgique

Shipping Paradise, avec le collectif Frenchfries, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2012

Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Oui A La Peinture / Yes To Painting, 6 Peintres Français A L'honneur, Maison Tajan, Paris, France

PRIX ET RÉSIDENCES

2018

Lauréate du prix Art [.] Collector, Paris, France

2016

Lauréate du prix de la Fondation Colas, France

2015

Résidence Chamalot, Moustier-Ventadour, France

Nommée au prix Antoine Marin, Arcueil, France

2013

Cité Internationale des Arts avec le collectif FrenchFries, Paris, France

PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES

2020

Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, catalogue Semaine, avril 2020

Les rêves éveillés de Marion Charlet, texte d'Elizabeth Vedrenne, Connaissance des arts, avril 2020, #791

2018

Là-bas, catalogue de l'exposition

Les paysages magnétiques de Marion Charlet, texte de Gabrielle Gauthier, Arts Magazine, octobre-novembre 2018

Marion Charlet, l'Eden concentrationnaire, texte de Guy GILSOUL, le Vif, janvier

2017

Marion Charlet, Art [.] Collector Gagnante du prix, texte de Marie de la Fresnaye, Mooogli.com **Texte de Daniel Guionnet et Valérie Toubas**, Point Contemporain

Texte de Guillaume Benoit, Slash magazine

Peindre, dit-elle (chap.2), catalogue de l'exposition

2016

- Art Contest**, catalogue de l'exposition
Marion Charlet : Jeux d'artifices, texte de Benjamin Defossez, Lemon Lemag #6, avril-mai
- 2015
Vous entrez dans un temps suspendu, texte de Pauline de la Boulaye
Focus artiste, interview par Solène Ducasse, TCQVAR#66
Qui sont les peintres de demain?, texte de Philippe Piguët, l'Oeil #676 Résidence d'artiste, Design @Home magazine
Une peinture, des femmes, texte de Yann le Chevalier, Parcours des arts #44
- 2014
Marion Charlet // À l'abri des phanstasmes, texte de Julie Crenn, revue inferno
- 2013
Du cliché et de la création, texte de Jean Louis Poitevin, revue inferno
Frenchfries // live ans exotes, texte de Julie Crenn
- 2012
Oui à la peinture, Yes to painting, catalogue de l'exposition
- 2011
Les peintures de Marion Charlet déterminent des lieux entre nature et artifice, texte de Marc Desgrandchamps

COLLECTIONS

Fondation Colas, France
Fondation Velux, Danemark
Ministère des affaires étrangères, France
Le musée du chat, Bruxelles