

ZHUO QI

Né à Fuxin, Chine en 1985

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

Lost in the bubble, Galerie Perrotin, Shanghai, China

2022

History never really says goodbye, PARIS-B, Paris, France

2021

Étrangement beau, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2019

Le service de table chaleureux, CCP, Genève, Suisse

Jarstice, Galerie Galerie Untilthen, Paris, France

Y'a des jours comme ça, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

2018

Méditation, Centre céramique contemporaine, La Borne, France

2017

BURNED ANGELS, Edmond Gallery, Berlin, Allemagne

2016

Les pétards font vivre les voisins dans la paix et l'harmonie, Galerie untilthen, Paris, France

2015

Working in progress, Galerie OÙ, Marseille, France

Fragile, Chenaux Gallery, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Towards a New Land: Tales of the Ancient Pavilion, l'exposition d'art contemporain du premier Suzhou Garden Art Festival, Suzhou, China

Quand la matière devient art, Maison Guerlain, Paris, France

2020

Spécial Art & Craft, Eleven Steens, Bruxelles, Belgique

As time goes by..., Suzhou, Chine

2019

All we have is what our childhood gave us, Galerie Untilthen, Paris, France

Boîte à outils, Musée le Carroi, Chinon, France

2018

Best (iaire), Galerie Porte Avion, Marseille, France

2017

Métamorphose de l'ordinaire, Galerie Les Filles du calvaire, Paris, France

Matière Première, Galerie Laure Roynette, Paris, France

La comédie du langage, Galerie hôtel de ville Chinon, Chinon, France

Les archives du feu, HEAD Geneve, Suisse

2016

Détournements et distorsions, 6 Mandel, Paris, France

Choséité, Galerie Épisodique, Paris, France

Matieres grises et noirs desseins, Galerie porte avion, Marseille, France

Salon de Montrouge 16, Montrouge, France

Contemporary Ceramics, Art Beijing, Pékin, Chine

KAO EXPORT LTD, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France

2015

Private Choice15, Paris, France

Confronting Anitya, Musée de Salagon, Mane, France

Remarquer la porcelaine, Wroclaw, Pologne

2014

Transit, Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine

1320°, Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen, Chine

2013

INSIDE OUT, Commune de Bardonnex et Genève, Suisse

Grande Image Lab, Nuit Blanche, Paris, France

Sous Conditions, Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France

2012

Ecce homo Ludens, saison suisse "le jeu dans l'art contemporain", Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Suisse.

RÉSIDENCES

2021

IDE(International design expeditions) en Pologne, Varsovie, Pologne

Porcelain Academy Messen 2021 - an artist in residence program with support of ELZER Fondation, Stuttgart

2020

Fondation d'Entreprise Martell, Cognac, France

2018

Centre Céramique Contemporaine, La Borne, France

2017

Cité internationale des Arts, Paris, France

Résidences La Borne, Centre céramique contemporaine La Borne, La Borne, France

2015

OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille, France

2014

JCI (Jingdezhen ceramic institute) de Jingdezhen, Chine

2013

Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France

FORMATIONS

2014-2015

Post-diplôme Programme KAOLIN de l'ENSA Limoges, France

2013-2014

Post-diplôme DAS – REALisation - Céramique & Polymères, Haute École d'Art et de Design Genève, Geneva University of Art and Design, Genève, Suisse

2008-2013

École supérieure des Beaux-Arts du Mans (DNSEP, Diplôme national supérieur d'expression plastique avec félicitations du jury), Le Mans, France

PUBLICATIONS

- 2017
« Qi Zhuo: Lose Mental Burden», Art World, n°321, 2017
- 2016
Dominique Poirer, « Zhuo Qi, expérimentations extrêmes », Revue de la céramique et du verre, n°208, mai 2016, p. 74 (ISSN 0294-202X)
- 2015
Yvonne Manfrini and Jean Stern, « Sans le socle », Geneva, HEAD-Geneva, 2015, 270 p. (ISBN 978-2-940377-76-3)
Dominique Poirer, « Qi Zhuo, fragile », Revue de la céramique et du verre, n°202, mai 2015, p. 73 (ISSN 0294-202X)
Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi », Franceculture, 16 juin 2015
- 2016
Phaidon, Wallpaper City Guide, Londres, Phaidon, 2016, p. 58-59
Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi », Franceculture, 16 juin 2015
Gaya Goldcymer and Johnatan Taïeb, L'art & ses objets, Paris, 120 p.(ISBN 978-2-9532972-3-2), p. 23,107