

EXPOSITIONS / LES ANCIENS DU SALON DE MONTROUGE

Voyages, voyages...

Temporelle, spatiale ou identitaire, l'errance et le nomadisme sont des thèmes récurrents chez ces jeunes créateurs, qui interrogent, à travers le déplacement, les limites des concepts et repères traditionnels.

Par Pedro Morais et François Salmeron

Dorian Cohen

(Salon de Montrouge 2017)

A la bordure des villes modernes

Pour sa première exposition monographique dans un centre d'art, organisée suite à une résidence de deux mois chez 2angles, Dorian Cohen (né en 1987) présente ses *Urbanités*, de petites huiles sur bois composées de différentes couches de glacis. Dans un style ultra réaliste et détaillé, il peint des façades d'habitats collectifs avec leur jardin en contrebas, et décline des paysages bétonnés rehaussés par une nature artificielle verdoyante. Avant de s'adonner pleinement à l'art, Dorian Cohen a suivi une formation d'ingénieur urbaniste et s'occupait de l'aménagement des villes et des routes départementales de la couronne parisienne. Ses grands formats issus de la série *Départ en vacances*, initiée en 2015, esquissent des courbes de bretelles d'autoroutes et l'entrelacs des voies du périphérique. Mais ces images, vides de toute présence humaine, ne se limitent pas à retranscrire le regard d'un architecte paysagiste attentif à la structuration de l'espace public. Les toiles de Dorian Cohen prennent parfois des allures plus étranges ou apocalyptiques – le bitume se désintègre et vole en éclats... Ainsi, elles s'enrichissent d'ornements décoratifs (les belles mosaïques d'Unenuit à l'opéra) et s'ouvrent à l'imaginaire avec leurs atmosphères oniriques, entre chien et loup, où la ville et la nature, d'habitude si mornes, s'animent enfin... F.S.

Exposition personnelle au Centre d'Art 2angles, Fiers
« Des villes, des spectacles, une histoire »
 16 mars - 27 avril 2019 - 2angles.org

Exposition collective à l'Espace Commines, Paris
 « Twenty Five Elements » - jusqu'au 8 mai 2019 - commines.com

Exposition collective des nominés au 10^e Prix Sciences PO pour l'Art Contemporain, Paris
 Jusqu'au 26 avril

Dorian Cohen, *Urbanités - 14*,
 2016, huile sur bois, 45 x 60 cm.



Dorian Cohen, *Départ en vacances 03*,
 2015, huile sur toile, 200 x 250 cm.



Vue de l'exposition « Des villes, des spectacles
 une histoire » à 2Angles à Fiers.



Courtesy Dorian Cohen.