

Une résidence éco-féministe au MAC VAL

ART CRITIQUE

L'ACTUALITÉ DU MONDE DE L'ART ET DE SON MARCHÉ

"Suspicious Bust", 2013, par Gözde Ilkin.

PERSONNALITÉS - Artistes

Par Art Critique Publié le 18 juillet 2019 à 10 h 16 min

Durant tout l'été, le MAC VAL, le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, propose une résidence éco-féministe avec l'artiste turque Gözde Ilkin, âgée de 38 ans. Cette dernière propose depuis ses débuts un art totalement ancré dans l'histoire contemporaine et internationale, tout en mêlant des éléments issus de son pays natal. C'est tout naturellement que le MAC VAL lui a proposé une résidence estivale, s'inscrivant dans le cadre de la Biennale d'Istanbul où vit Gözde Ilkin. Une résidence qui résonnera avec l'exposition consacrée à sa compatriote Nil Yalter, *Trans/Humance*, proposée à partir du 5 octobre.

Lors de sa résidence, Gözde Ilkin va poursuivre son travail initié sur la nature, en s'intéressant notamment aux jardins partagés (de plus en plus répandus à travers la France), mais aussi la notion de communauté et de territoire. Multi-disciplinaire, elle va, pour ce faire, utiliser la broderie, le dessin, la peinture, la couture, mais aussi le son et la vidéo avec des installations spéciales, qui donneront à voir des sujets d'ordre sociaux et politiques. Ilkin mélange à la fois les sphères privées et publiques dans son travail, ce qui permet, au fur et à mesure, de dégager des formes artistiques autour du pouvoir et de la domination, mais aussi les relations entre la culture et la nature, ainsi que tous les processus de destruction et de transformation de la nature par l'homme. Une exposition de ses travaux issus de cette résidence, aura lieu au MAC VAL à partir du 5 octobre.