

L'Obs, mai 2015

## Salon de Montrouge : la peintre Marion Bataillard primée

JE M'ABONNE 3 MOIS POUR 1€ | SANS ENGAGEMENT



Favoris

Nous suivre

A 32 ans, elle remporte l'une des plus prestigieuses distinctions pour un jeune artiste.

Par Claire Fleury · Publié le 5 mai 2015 à 15h47 · Mis à jour le 5 mai 2015 à 17h35

Temps de lecture 2 min

---

Ne pas se décourager. Car parfois, dans l'art comme ailleurs, la chance tourne. Ainsi, après trois échecs, Marion Bataillard participe enfin au Salon de Montrouge. Ce rendez-vous dédié aux artistes émergents qui échappent aux circuits officiels (Beaux-Arts, galeries...) ouvre ses portes ce mardi 5 mai au Beffroi, le centre culturel de cette commune de la petite couronne de Paris. Trois échecs, ce n'est pas infamant tant les chances d'être retenu (de 2 à 3% chaque année) sont faibles.

Pour Bataillard, la quatrième tentative a donc été la bonne. Elle fait partie des 60 artistes (sur 3.000) choisis pour la 60<sup>e</sup> édition du salon. Et, suprême récompense, elle est lauréate du grand prix du Salon 2015 présidé par le cinéaste Olivier Assayas (ex-aequo avec Willem Boel).

L'artiste, née à Nantes en 1983 et installée à Montluçon dans l'Allier, y présente des tableaux figuratifs à l'atmosphère étrange. "Je fais des autoportraits, d'abord parce que c'est pratique", explique-t-elle "mais aussi parce qu'il y a quelque chose de mystérieux dans la perception de sa propre apparence". Elle peint aussi des natures terriblement mortes, des paysages délicats qui ressemblent à des rêves un peu poisseux, des portraits d'hommes au regard dérangeant ou des scènes de bacchanales à la sexualité brutale (non-présentées au salon).

## **Un tremplin**

L'atmosphère des huiles de Bataillard rappelle celle des œuvres de Balthus, la fascination pour les petites filles en moins. "Je me sens proche de lui pour son rapport au corps à et à l'espace", reconnaît la jeune artiste, "mais aujourd'hui, d'autres peintres plus éloignés de moi m'intéressent".

Ses projets ? "Travailler la mise en scène de l'autoportrait". Nous l'avons rencontrée sans savoir que quelques heures plus tard elle recevrait le grand prix du Salon. Sa carrière va sans doute décoller, une galerie la prendra sous son aile, et en novembre prochain elle exposera à Paris au Palais de Tokyo, comme tous les lauréats des prix de Montrouge.

Selon une enquête réalisée par le Salon en 2010, 80% des artistes qui y ont exposés, ont été contactés par une galerie et 75% par un collectionneur. A Montrouge, Bataillard a remporté une première victoire.

**Claire Fleury**