

### Fonte des glaces au Bon Marché Rive Gauche

Le grand magasin de la rue de Sèvres, à Paris, accueille «Su», une installation immersive de l'artiste Mehmet Ali Uysal questionnant les enjeux climatiques actuels.



L'installation «Su» de Mehmet Ali Uysal de part et d'autre de l'escalator d'Andrée Putman au Bon Marché Rive Gauche. (© DR)

Publié le 13 janv. 2022 à 14:07 | Mis à jour le 13 janv. 2022 à 14:08

Fonte des glaces, montée des eaux et diminution de la surface des pôles, les effets alarmants du réchauffement climatique sur les océans ont inspiré l'artiste turc Mehmet Ali Uysal qui expose actuellement sa dernière oeuvre au Bon Marché Rive Gauche, à Paris. Baptisée «Su» qui signifie «eau» en turc, cette création immersive met en scène des vagues turquoise et des icebergs titanesques installés de part et d'autre de l'emblématique escalator d'Andrée Putman au coeur du grand magasin parisien.

«J'ai cherché à mêler l'élément naturel qu'est l'eau à un élément culturel construit et organisé par les hommes : le grand magasin. Immerger cette architecture iconique est très symbolique. Le projet est né de cette mise en relation», explique Mehmet Ali Uysal. Figure de proue de la nouvelle scène artistique turque, il s'est rendu célèbre pour ses créations oniriques qui interrogent la perception de l'espace et de l'environnement. Le Bon Marché Rive Gauche a donné carte blanche au plasticien pour son rendez-vous artistique annuel. Les cathédrales de glace suspendues imaginées par l'artiste succèdent aux fleurs de pluie d'Oki Sato et à l'installation «L'Amazone érogène» de Prune Nourry qui avaient de la même manière pris possession des lieux en 2020 et 2021.



(© DR)

## Des oeuvres pour appréhender demain

Colossales, les deux structures de Mehmet Ali Uysal, représentant le niveau de la mer, flottent juste au-dessus des têtes des visiteurs avant de se refléter dans les vitrines du grand magasin, grâce à un savant jeu de lumière. «Ces blocs de glace me fascinent. Je lis des articles scientifiques, je regarde des documentaires, j'espère avoir l'occasion d'en voir un jour. Cette recherche m'a fait prendre conscience des bouleversements climatiques et du rôle de régulateur que jouent les icebergs. J'essaie de comprendre leur forme, d'imaginer comment celle-ci s'est faite. C'est beaucoup plus que de l'eau gelée !», s'enthousiasme l'artiste.



Les visiteurs sont invités à découvrir un grand bateau blanc de 17 mètres sur 8 mètres évoquant l'arche de Noé. (© DR)

Au deuxième étage, cette réflexion se poursuit et invite les visiteurs à découvrir un grand bateau blanc, telle l'arche de Noé, de 17 mètres sur 8 mètres dont la forme évoque les pliages en origami. Les hublots sont une ode à la contemplation, avec pour seul point de vue l'horizon, ils symbolisent l'espoir d'un futur plus respectueux de la faune et la flore marine. Cet événement artistique s'accompagne d'un catalogue réalisé en collaboration avec Benjamin Dutreux, navigateur du Vendée Globe mais également ambassadeur de l'association Water Family visant à sensibiliser les enfants à la protection des eaux. Pendant la durée de l'exposition, une récolte de micro-dons permettra de financer des opérations de sensibilisation sur l'avenir des océans par des ambassadeurs issus du monde sportif, artistique ou scientifique auprès d'enfants des écoles.



Le catalogue réalisé en collaboration avec Benjamin Dutreux, navigateur du Vendée Globe. (© DR)

*L'installation « Su » de Mehmet Ali Uysal est à découvrir jusqu'au 20 février au Bon Marché rive Gauche, 24, rue de Sèvres, Paris 7<sup>e</sup>.*

[24s.com](http://24s.com)

[waterfamily.org](http://waterfamily.org)

**Charlotte Merlet**