

## Connaissance des Arts, septembre 2015

### **Randa Maroufi, premier prix Adagp Art numérique**

*Lucie Agache*

Après le prix du Design remis à Ying Chang pendant la Biennale internationale de Design de Saint-Étienne et le prix des Arts graphiques et plastiques remis à Kenny Dunkan lors du Salon de Montrouge, l'Adagp vient de remettre son troisième prix, le prix Adagp Art numérique, à Randa Maroufi, une jeune artiste marocaine.

Le prix Adagp Art numérique est le troisième d'une série de prix qu'a lancée l'Adagp, la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques, en 2015. Les deux premiers ont été remis lors du Salon de Montrouge et de la Biennale internationale de Design de Saint-Étienne. Le troisième, consacré à l'art vidéo, a été décerné vendredi dernier à une jeune artiste marocaine vivant entre Paris et Tanger et exposée au Fresnoy, le Studio national des arts contemporains à Tourcoing, dans « Panorama 17 – Techniquement douce ». Choisie par un jury composé de l'artiste Ange Leccia, de Frédéric Ramade, réalisateur et directeur de la collection de l'Atelier A diffusé sur Arte Creative, de Sébastien Planas, directeur du FILAF, Festival international du livre d'art et du film, et coprésidé par l'artiste Daniel Buren et Meret Meyer, vice-présidente du comité Marc Chagall et petite-fille de l'artiste, Randa Maroufi a été saluée pour son travail d'une grande qualité plastique au message politique fort. Randa Maroufi a reçu 5 000 €. Le prochain prix consacré à la Photographie, en partenariat avec le Bal, sera remis le 16 décembre. Un dernier prix sur le thème de la bande dessinée devait être décerné pendant les Rendez-Vous de la BD d'Amiens en juin. Annulé, il est reprogrammé pour 2016.