

Acumen, novembre 2023

ACUMEN 40 / REVUE

124



ET AUSSI DANS LES FOIRES OFF : À ASIA NOW

Un fascinant tableau mouvant intitulé *The Lakes* (2022) de Yang Yongliang représenté par la galerie Paris-B. Dans cette vidéo semblable à un plan-séquence de sept minutes, on voit l'écoulement d'une cascade et le passage de nuages autour d'une haute montagne qui, examinée de près, s'avère constituée d'un vertigineux empilement de gratte-ciels. S'inspirant du shanshui, peinture classique chinoise de montagnes et d'eau, l'artiste né à Shanghai en 1980 s'attache à dépeindre dans ce paysage numérique non plus l'immutabilité de la nature, mais le cycle, inhérent à notre modernité, de la construction et de la démolition qui se perpétue sous nos yeux...

ASIANOWPARIS.COM
PARIS-B.COM

À PARIS INTERNATIONALE

MINGJUN LUO À LA GALERIE 1000 PLATEAUS (CHENGDU, CHINE)

1000PLATEAUS.ORG

STÉPHANIE DULOUT