

LA MONTAGNE

21 mars 2025

C'est le retour du printemps au Centre d'art contemporain de Meymac, en Corrèze !

Par Blandine Mercier



Les huiles de Dorian Cohen réveillent la nature et les sens.? © Mauricio GOLBERG-EXT

Avec les grandes toiles aux aplats nets de Dorian Cohen, le printemps se fait affectif, reposant, langoureux, les corps se délassent et s'enlacent au soleil. À deux pas, une bande de copains d'un réalisme total fait la pause sur fond de feuillages stylisés à la mode du Douanier Rousseau. Il gagne les milieux urbains dans les toiles d'Yves Bélorgey, irradiant le quotidien, quand la série florale de Pierre Joseph, d'une esthétique toute naturaliste, illumine nos intérieurs à la manière des planches de Redouté au XIXe siècle.