



November 15th, 2025

# Paris Photo au cœur des nouvelles esthétiques numériques

✍ Dominique Moulon 📅 15 novembre 2025 📍 Anna RIDLER, Artverse, Automata, Avant Galerie Vossen, Brodbeck et de Barbuat, Danae,

Enfin, c'est sur le stand de la galerie parisienne Paris-B que Brodbeck et de Barbuat questionnent l'appropriation dans la photographie à l'ère de l'intelligence artificielle. On pense à l'artiste américaine Louise Lawler qui, dans les années 1980, présentait des arrangements d'images appartenant à d'autres photographes. Mais avec l'IA générative pour toutes et tous, il s'agit davantage de l'inspiration d'algorithmes très bien renseignés. C'est ainsi que, pour générer les images de la série *Une Histoire parallèle*, regroupées dans un livre au titre éponyme, le duo français a commencé par sélectionner des icônes de l'histoire de la photographie. Il les a ensuite décrites avec précision sous la forme de *prompts* pour collecter ce qu'ils nomment des « *Étude d'après...* », réitérant le processus jusqu'à l'obtention d'images satisfaisantes d'un point de vue esthétique. Ce sont par conséquent des variations autour d'œuvres majeures telles que les IA les voyaient en 2022-2023, date de la réalisation de cette série.



Brodbeck et de Barbuat, *Étude d'après Man Ray, Black and White*, 1926-2022.