

## connaissance des arts

April, 2026

↑  
Maurice Denis,  
*Le Cheval blanc*,  
1894, gouache  
sur papier marouflé  
sur toile, 140 x 85 cm  
©J.-L. LOSI.

→  
François Malingrèy,  
*Les Batailleurs  
et le crépuscule*,  
2024, huile sur toile,  
165 x 200 cm  
COURTESY PARIS-B.  
©F. MALINGRÈY.

### DANS L'ATELIER DE FRANÇOIS MALINGRÈY

Les amateurs de François Malingrèy se réjouiront de cette exposition que l'artiste, né en 1989 et diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, définit comme très intime, la comparant à une pratique d'atelier. Car un an s'est écoulé entre la fermeture de sa galerie parisienne Le Feuvre & Roze et son entrée chez Paris B. Un an qui fut propice aux expérimentations et aux sujets éclectiques. « *Je travaille toujours le positionnement des corps, mais s'il fallait trouver un dénominateur commun à ces œuvres, il s'agit souvent d'un questionnement sur le médium même et le fait de peindre. Tout cela au sein d'un vocabulaire plus libre* », analyse-t-il. La vingtaine de toiles (de 5 000 € à 30 000 €), dont six très grands formats témoignant encore de cette latitude qui fut la sienne, ont ouvert de nouvelles réflexions, notamment dans l'approche de la couleur. Ainsi, une petite série présentée par la galerie à Art Paris s'attache à développer une intense tonalité bleue, à partir d'intérieurs nocturnes... **M. M.**



FRANÇOIS MALINGRÈY, galerie Paris B,  
62, rue de Turbigo, 75003 Paris,  
0142743236, paris-b.com du 12 février  
au 11 avril. Stand de la galerie à Art Paris,  
au Grand Palais, du 9 au 12 avril.