

LA GAZETTE DROUOT

March 20th, 2026

LE MONDE DE L'ART | EXPOSITIONS

Galleries

PARIS-B

La peinture dans la peinture

« Une œuvre qui donne toutes les clés de compréhension finit par perdre de sa saveur », remarque François Malingrèy. Ce diplômé de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg en 2013 fait partie de ces artistes qui cultivent le mystère, comme en témoigne cette première collaboration avec Paris-B. L'exposition se concentre sur ses réflexions autour de la peinture depuis 2024, date de la fermeture de la galerie Le Feuvre & Roze qui le représentait jusqu'alors. Jonathan Roze continue de le faire dans son nouvel espace à Rennes. Mais ici, point de nouvelles toiles, essentiellement des inédites. L'accrochage s'articule autour d'un travail introspectif réalisé dans son atelier. La première salle présente un triptyque composé de formats différents qui se répon-

dent, grâce à la mise en abyme d'un tableau d'un torse masculin : la peinture dans la peinture. Cette idée se répète, tout comme ses personnages. « Mes modèles sont des amis proches et des membres de ma famille, dont moi, mais je ne cherche pas à tirer des portraits psychologiques. Ces représentations me servent à créer une narration dans laquelle le visiteur peut se projeter », précise-t-il. Il puise aussi son inspiration dans les séries télévisées ou l'histoire de l'art, mais de façon moins visible qu'auparavant, quand il s'emparait d'un tableau de Vallotton. Ces récentes représentations des *Ménines* de Velázquez sont méconnaissables. Elles sont accompagnées de jeunes enfants, autre élément récurrent dans son œuvre. Ils se sont immiscés dans son œuvre au même moment que dans sa vie : d'abord ses neveux et nièces, puis sa propre fille. Depuis, il s'accorde quelques moments récréatifs en confectionnant des automates, totalement imprégnés de son univers pictural. Pour l'heure, il n'en a réalisé que deux, dont un installé dans la vitrine pour happer de manière ludique les passants et les inviter à

pénétrer dans son univers fantasmagorique. Nous pourrions en suivre l'évolution à Art Paris, lors d'un solo show sur lequel il travaille actuellement.

BENOIT GABORIAUD

« François Malingrèy », galerie Paris-B, 62, rue de Turbigo, Paris III^e, tél. : 01 42 74 32 36, www.paris-b.com - Jusqu'au 11 avril 2026.

THADDAEUS ROPAC

Où va le monde... et Erwin Wurm ?

C'est une exposition que beaucoup attendaient. Erwin Wurm à Pantin, dans les immenses espaces de la galerie Thaddaeus Ropac. De quoi faire saliver les fans de l'artiste autrichien et les amateurs de sculpture monumentale. Mais alors qu'y voit-on ? Disons une sélection centrée autour du corps, sa représentation, mais aussi sa contrainte. On y retrouve plusieurs sculptures, en marbre ou en aluminium, pour lesquelles le sujet dis-



François Malingrèy (né en 1989), *Automate. Le chagriné et les pies*, 2025.